

MUNDO GRÁFICO



ENRIQUETA GILBERTA

Model of costume 1912 for opera
by G. GILBERTA

NO. 10 - VOL. 10
14 AUGUST 1912

20 CENTS

CRISTOL-TOCADOR

(Antiséptico para el tocado íntimo)



CURA LAS
AFECCIONES DEL BELLO SEXO

VIAL, 8, RUE VIVIENNE, PARIS
Y TODAS LAS FARMACIAS

JARABE DE RABANO IODADO

DE GRIMAUD Y C^{IA}

Depurativo por excelencia

PARA LOS NIÑOS PARA LOS ADULTOS



VENTA AL POR MAYOR
8, Rue Vivienne, PARIS.

CAPSULAS
DE
QUININA
DE
PELLETIER

Las Capsulas
de Quinina de Pelletier
son soberanas contra
las Fiebras, las Jaquacas,
las Neuralgias, la Influenza,
los Resfriados y la Gripe.

Exigir el Nombre.

Todas
Farmacias

VINO DE PEPTONA

CHAPOTEAUT

Peptona adoptada
por el Instituto Pasteur.

FORTIFICANTE
RECONSTITUYENTE

Especialmente
RECOMENDADO

A LOS
CONVALECIENTES
ANÉMICOS
NIÑOS
SEÑORAS
ANCIANOS



PARIS, 8, Rue Vivienne
y en todas farmacias.

DENTICIÓN Y BABA JARABE RHAM

Deposito General para España
FARMACIA de J. SUANA Escudellers 8 BARCELONA
DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

VIAJES MORROCOTUDOS DOÑA TECLA EN POMOTÚ

Para que todo viajero
viaje sin tedio y sin penas
no hay nada más placentero
que las lecturas amenas.
Y al que viaje le conviene
ser de Zúñiga lector.
Con su prosa, que entretiene,
¿quién se acuerda del calor?

ALMA GUASONA
Historia Cómica de España
EN TODAS LAS LIBRERIAS

PROFESOR.—Dime, niño: ¿qué
es una lámpara fundida?

ALUMNO.—No lo sé, porque en
mi casa sólo usamos la lámpara
"TUNGSRAM", y esa no se funde.

RAMOS



PRIMERA CASA EN BISOÑES
de caballero. Pelucas transforma-
ciones; nuevo moño griego, pei-
nados alta novedad. Exportación
a provincias y extranjero.

HUERTAS, 7, TIENDAS

SIEMPRE JOVEN Y BELLA



sin pecas
sin arrugas
sin granitas
ni rojeces

Prasco Ptas. 1.50

Higiene y salud
con la maravillosa

CRÈME BERTHUIN

POLVOS Y JABÓN

DE VENTA EN LAS BUENAS PERFUMERIAS



¡Artríticos! El Uromil es vuestro re-
medio de salvación, el mayor y más inofensivo
disolvente úrico. Dos veces más activo que la Piperacina.
Pedid prospecto científico a la Farmacia Inter-
nacional, Rambla del Centro, 17, Bar-
celona.

ANEMIA

Auténticas
PÍLDORAS
JARABE

BLANCARD
DE PARIS

Balnearios Termas Matheu y San Fermín ALHAMA DE ARAGÓN

Su nuevo propietario **Ramón Pallarés y Prats**, pone en conocimiento
de los **Sres. Doctores** y del público en general, que los ha reformado con el
confort que exigen las necesidades modernas. La bondad, riqueza y abundancia
incomparable de sus aguas, su famosa **Cascada**, su gran **Lago**, su deliciosa
temperatura y hermosos jardines, constituyen una estancia verdaderamente ideal.

Muy indicados para el tratamiento del reumatismo en todas sus formas y par-
ticularmente en el articular subagudo nervioso muscular, artritis, predisposi-
ciones catarrales, neurastenia y traumatismos.

A cuatro horas y media de Madrid en los trenes rápidos. Para detalles, en
su domicilio, **Bolsa, 2** (antiguo edificio de la Bolsa), **Madrid**, ó en **Alhama
de Aragón**, dirigiéndose a la Administración **Thermas Matheu**.

INGENIEROS DE CAMINOS

ACADEMIA

dedicada EXCLUSIVAMENTE a la preparación para
el ingreso en la Escuela Especial del Cuerpo.

Director: **D. FELIX ALONSO MISOL**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Enseñanza completa de preparación y curso preparatorio de la Escuela. Se remite gratis folleto
con amplios detalles de la carrera, el Reglamento de la Academia y Programas de ingreso.

MAGDALENA, 2, 2.º, MADRID (ANTES PLAZA DEL ANGEL, 2)

Baños de Liérganes

Los catarrros crónicos de la nariz, bronquios y pulmón se
curan únicamente con estas aguas. Instalación magnífica
y única en España



Lo mejor
para
EL PELO

Petróleo GAL

DESDE LISBOA

LA COLONIA ESPAÑOLA

¡El emigrante español! De él se habla en todas partes y en todos tonos. No es posible dejar de hablar de él mientras aliente la patria. El representa, no los enormes heroísmos de otrora, sino los pequeños sacrificios y los grandes amores, que convierten en fábula burda la hipótesis de la agonía de España. Fuera de ésta, el español se agiganta con lentitud, pero con firmeza: testigo la colonia española de Lisboa.

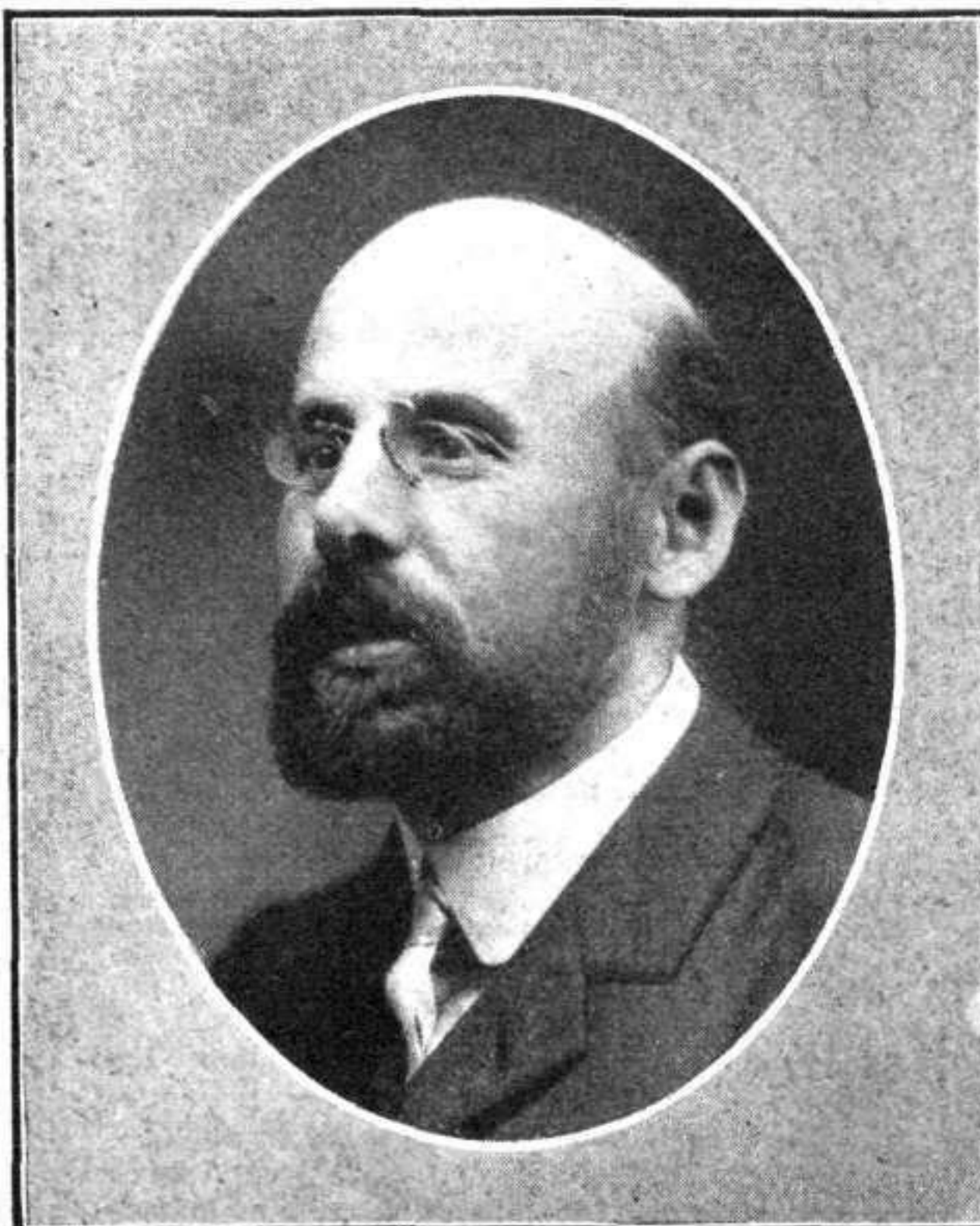
Pasan de 30.000 los españoles que en la capital de la república portuguesa ganan el santo pan que Dios envía a quien por sí mismo sabe ganarlo. Son en su mayoría gallegos, sobre todo, gallegos de las provincias de Orense y Pontevedra. Abundan entre ellos los comerciantes, pero hay también médicos, arquitectos e industriales, en no pequeño número. Tampoco faltan abogados.

Aunque al principio estuvo muy lejos la colonia de la pujanza social que ha llegado a adquirir, después de la instauración del nuevo régimen se ha organizado con gran entusiasmo y sobre bases sólidas. A parte sociedades de menor importancia, como la *Juventud Gallega* y la *Fraternidad*, asociación de socorros mutuos, se han establecido, con independencia uno de otro, dos Círculos de gran porvenir: el *Centro Español* y el *Centro Escolar Democrático Español*.

El primero no es Centro político, sino neutral; y así como en su salón figura, al lado del de Don Alfonso XIII, el retrato de Costa, en su amplio programa caben todas las opiniones, y ser socio de él da, á secas, una patente de acendrado españolismo. Su presidente, el Dr. Godoy, es un hombre de maravillosa actividad, que en poco tiempo ha conseguido reunir buen golpe de elementos dispersos de la colonia y adquirir un edificio magnífico en punto estratégico de la población.

El segundo Centro, á pesar de su título, es un Centro político; en él domina el elemento republicano. Su presidente, Sr. Rodríguez Prieto, es tam-

PERIODISTAS ESPAÑOLES



D. ALFREDO ESCOBAR

Marqués de Valdeiglesias; ilustre periodista, director de "La Época"
FOT. KACLAKE

bién persona de grandes iniciativas, que hasta ahora ha visto coronadas por el éxito. El ambiente es aquí menos apacible, pero, sin duda, más exaltadamente patriótico.

Después de un período de experiencias y de éxitos, el *Centro Escolar Democrático Español* ha

adquirido una situación definitiva. Por esto le ha parecido á su presidente que era llegado el momento de acentuar su carácter político, sin que ello signifique un trabajo impertinente para la extensión de la enseñanza, fin capital para el que fué instituido. Piénsese lo que se quiera en este punto, no puede negarse que, dentro del nuevo régimen portugués, semejante orientación ha sido impuesta por la influencia tan poderosa que las cosas ejercen en los hombres. *Sunt tiranía rerum.*

Sería, empero, injusticia atribuir á todo el elemento español sentimientos republicanos: el Centro á que aludo debe juzgarse conforme á sus propios méritos, no olvidando las circunstancias en que se fundó. La sola aparición del otro Centro, con su lema *patriotismo y neutralidad*, bien á las claras muestra que el elemento español de aquí es, en ideas, menos simplista y menos sectario de lo que una apreciación superficial pudiera hacer creer. Y esta noble lucha y emulación de dos Centros españoles, en la capital de Portugal, será á la larga un bien para ellos y para la colonia.

La impresión general que ésta produce es la existencia, en cuantos la componen, de un sentido patriótico sano y equilibrado. Las mismas exageraciones de tendencia política muestran muy á las claras que ese sentido nunca se desvía ni desorienta. Confraternidad con España, amor á España, deseo del bienestar de España; estas son las palabras que se oyen en boca de todos. Como Séneca, no aman á su patria por grande, sino por ser suya. En medio de la diversidad de pareceres políticos, tienen siempre presente aquel canon social que Magalhães de Lima enunció no ha mucho, en estas luminosas palabras: «Ningún pueblo cumplirá su destino si no es continuando su tradición y prolongando las grandezas de su historia. Los pueblos viven de su pasado tanto como de su presente, pero es preciso que sepan acomodar ambas cosas á un ideal futuro.»

EDMUNDO GONZÁLEZ-BLANCO



D. BLAS VÁZQUEZ Y PÉREZ

Sargento del batallón de Cazadores de Talavera número 18, ascendido por méritos de guerra, y autor del libro "Mi batallón en el Rif", que está siendo muy celebrado

NOTAS POÉTICAS

LA "GOYA"

De aquel chispero Don Ramón llamado,
gloria y orgullo de la escena hispana,
la musa juvenil, fresca y lozana,
en tu cuerpo divino se ha encarnado.

Eres la evocación de aquel pasado
esplendor de la raza castellana,
y llevas en tus ojos de tirana
el sol de nuestra España reflejado.

Y aquél Madrid, alegre y pintoresco,
que en sus cuadros dejó el pincel gollesco,
nos lo das en tus dulces tonadillas;

y á través de esas coplas españolas
se evocan los chisperos y manolas
del típico arrabal de Maravillas.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR



D. F. MARTÍN ARRUE

Ilustre general y notable historiador militar, autor de un libro de cuentos militares, titulado "Moneda corriente", que se ha publicado recientemente y ha sido muy elogiado por la crítica

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LOS RESPONSABLES

—Si yo fuera buen Dios—me decía un francés no hace muchas horas,—dejaría cesantes á los Angeles en todos los países latinos. Observe usted de qué manera cumplen su función de guardianes de los niños. Apenas si transcurre un sólo día sin que las infelices criaturas sean víctimas de algún descuido lamentable. Unas veces son las armas de fuego, puestas temerariamente á su alcance, las que se disparan, sepultándoles el proyectil en el cráneo; otras las pócimas endiabladitas son ingeridas por ellos á consecuencia de alguna indisculpable equivocación. Las caídas, los atropellos, las quemaduras por agua hirviendo ó grasa derretida, se suceden con aterradora constancia. No hablemos de las enfermedades; la mayor parte de ellas tienen funesto origen en el abandono ó la ignorancia de los encargados de proteger á los chiquitines. La mortalidad infantil es en España una gran vergüenza y demuestra á las claras que los niños están siempre á merced de la estulticia ó imbecilidad de sus progenitores ó sus encargados.

He sentido la necesidad de defender la nómina de los infelices guardianes alados. Un ángel es siempre una idealidad y, además, ¡es tan reducido su haber!

—Amigo mío—he contestado,—los Angeles están encargados de proteger á nuestros hijos; pero no tienen, que yo sepa, el don de hacer milagros. Su guarda se limita á dotar de instinto de conservación y bondad á las criaturas. Pero ¿cómo pueden evitar que carezcan de ellos los grandes? Eso no es cuenta de la policía celeste infantil. Así, en vez de declararla cesante, lo que procedería sería colocar á varios millones de Angeles tallados, para que se encargasen de aclarar el cacumen á todas las personas mayores. Como usted ve, tan útil y piadosa reforma no gravaría mucho el presupuesto, una vez que los cargos angélicos son siempre meramente honoríficos.

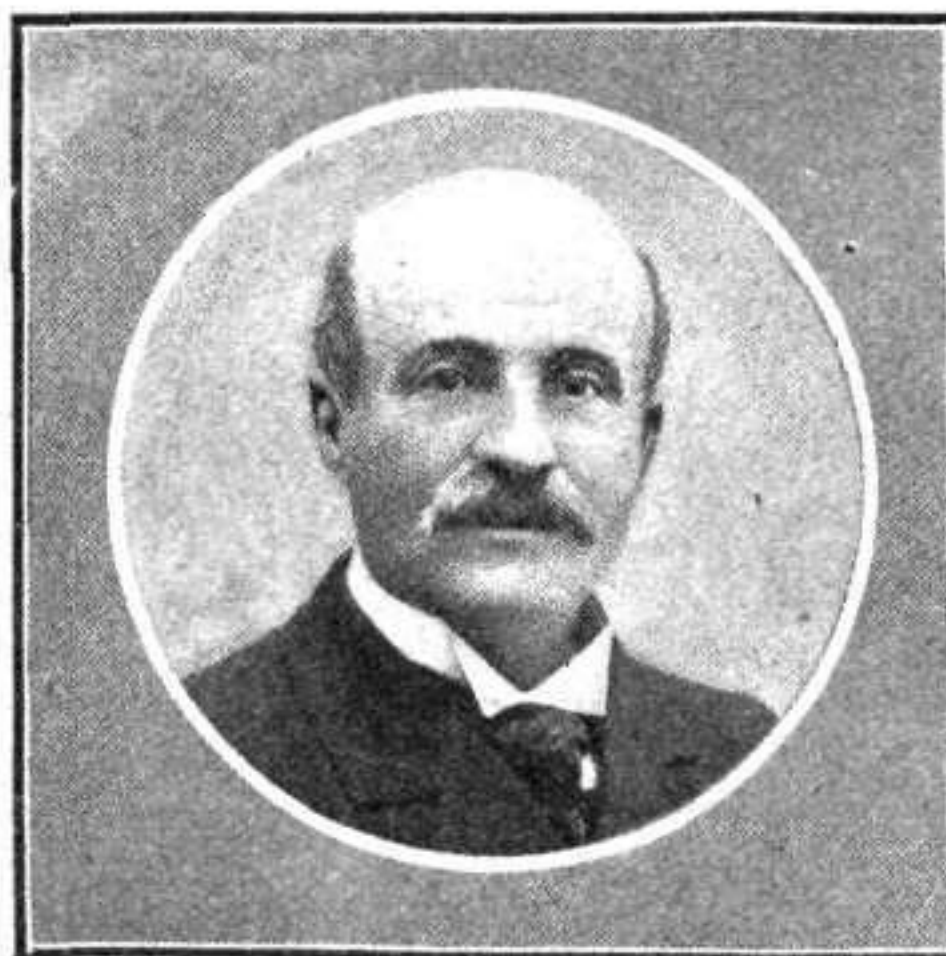
Tras un largo debate, hemos acabado por reconocer que las catástrofes infantiles no son imputables al Sumo Hacedor ni á sus adorables milicias. Todo va bien, y *par le mie*, en el mejor de los firmamentos posibles.



Pero, luego, me he figurado la comparecencia en el juicio inapelable y definitivo, de los padres y guardadores.—Señor:—diría una viejecita trémula y angustiada—El cielo es buen testigo de que yo quería entrañablemente y cuidaba con ternura exquisita á mi nieta. Todas las mañanas, yo era quien le llevaba á su cama el humeante y azucarado tazón de leche. Todas las noches, eran mis manos temblorosas las que la desnudaban, después de cerrar las vidrieras, y las que guiaban á las suyas, para hacer sobre su tierna frente inmaculada la señal de la cruz. Gracias á mis cuidados, su cuerpecito se hallaba limpio como el oro, alisado y recogido en bucles su cabello de lino y su alma inmaculada como flor de naranjo. Yo era quien la llevaba por las tardes á bañarse en los rayos de un sol confortante y á recrearse con el perfume de las flores y el vuelo de los pajarillos. Pero un automóvil llegó velozmente y se entró en la acera, Señor. Yo extendí mis brazos fatigados en ademán de detener al monstruo. Pero ¿qué eran mis fuerzas contra aquel gigante resoplador y absurdo? La niña cayó con el cráneo aplastado y yo quedé tendida en el suelo sin conocimiento. Sea castigada esta indigna servidora vuestra, caiga aniquilada por la consumación de los siglos y padezca los tormentos del fuego eterno, si mi nietecita puede, por vuestra infinita misericordia, revivir.

Yo—diría sollozante una madre—idolatraba al chiquitín como á un pedazo de mis entrañas. Pero mis recursos eran tan míseros, tantos mis

quehaceres, tan agobiadores mis sufrimientos, que apenas si podía atender y cuidar á mis siete hijos. Por la mañana tenía que lavarlos, vestirlos, acompañarlos á la escuela, preparar la comida frugal y salir á revender manos de periódicos. Por la tarde lavaba en el río, ó cosía ropa propia y ajena con actividad incansable. Mi marido llegaba ebrio y mal humorado y tenía que sufragar sus increpaciones ó insultos. En estas condiciones, avanzaba la noche y me encontraba fatigada, débil, aturdida. Fui á retirar un puchero de agua



D. FELIPE OCHOA

Ilustre filántropo, nacido en Cervera del Río Alhama, que ha fallecido recientemente, dejando 50.000 pesetas para mantener la Escuela de dicho pueblo y 350.000 para construir en éste un Asilo de ancianos desvalidos

hirviendo que tenía colocado á la lumbre y me faltaron desgraciadamente las fuerzas. El pequeño llegó corriendo para asirse á mi falda.—¡Mamá, mamá! Y el líquido abrasador cayó sobre su cabecita rapada. Sentí en el corazón una horrible punzada y en la frente un golpe como si sobre ella se desplomase el universo. Yo no sé más, Señor.

—Mi hijo—gemiría un padre atribulado—murió de raquitismo y de enteritis infantil. Mis recursos eran escasos. No pude encontrar vivienda ventilada por la codicia de los propietarios y el niño vagaba perezoso por habitaciones mal olientes y oscuras. La escuela era un antro, aniquilador y



J. SATURNINO LÓPEZ VILLANUEVA

Ilustre filántropo, que ha fallecido recientemente en Albacete, siendo su muerte muy sentida. El Sr. Villanueva había donado á dicha población recientemente una magnífica Escuela

FOT. COLLADO

antihigiénico. Los alimentos, eran adulterados y malsanos y provocaron en el niño la enfermedad. No pude, con tiempo, procurarle reconstituyentes, trasladarle á playas de aires confortadores y tónicos. Se nos pide á los padres vigilancia, esmero, higiene para nuestros hijos; pero contra todos estos preceptos, alza su descarnada mano la miseria. El pedazo de mis entrañas no sucumbió á mi falta de previsión, sino á la codicia y á la mala fe de mis semejantes.

Llegadas las comparecencias á este punto, el juez de jueces, haría llamar inmediatamente al conductor del vehículo causa del atropello y al marido ebrio y perturbador.

—Señor—alegraría aquél,—no soy sino un servidor asalariado á quien se impone una marcha excesiva. Por mucho que haya adelantado la mecánica, las máquinas no han llegado á la perfección absoluta. No siempre los frenos obedecen, ni la palanca ajusta, ni gira con total precisión el volante. Espero que se me haga la verdadera justicia de creer que no fué por mi gusto por lo que la niña quedó aplastada; esto me ha acarreado remordimientos y contrariedades que no tienen nada de halagüeños. Además, el estado de las vías es muy defectuoso y la lluvia hizo patinar las ruedas del carruaje, cuando yo creí haberle detenido. En resolución: soy completamente inocente.

—Juzgador misericordioso—alegraría el trabajador ebrio:—Es verdad que alguna vez llegué á casa algo perturbado por el alcohol y que mis increpaciones injustas y mis arrebatos intempestivos privaron á mi mujer de la serenidad y el tacto necesarios para atender debidamente á los niños. Pero soy débil, estoy alimentado pésimamente y trabajo en un andamio de sol á sol. Cuando llega la noche, las piernas me tiemblan, la cabeza parece que vacila en mis hombros. Un amigo me ofrece una copa de vino y en seguida me hago la ilusión, no sé si verdadera ó falsa, de que recobro la salud y la actividad. ¿Qué culpa tengo de ser explotado, de que el licor que ingiero esté adulterado y de que la miseria me haya privado de elementos de enseñanza y cultura? Aquel que no proceda con arreglo á el medio en que vive y á los medios de que dispone, que me arroje la primera piedra.

El sumo juez—supongo humildemente—que, llegado á este punto, llamaría á su augusta presencia al propietario, al contratista y al industrial.



Pero, ¿dónde está la responsabilidad sin eximentes ó atenuantes? Alegraría el propietario que había construido su finca en condiciones onerosas, por la rapacidad del fisco y de los dueños de los terrenos; que la utilidad percibida no excedía de la mínima que produce el dinero á interés legítimo; que en habitaciones construidas para dos personas, se encerraban nueve, contingencias nunca previstas, y que no hay medio divino ni humano de hacer casas sin capital, sin materiales y sin obreros. Diría el contratista, en descargo propio, que había calculado la ganancia al céntimo y que, alterado el presupuesto en una sola cifra, su trabajo se hacía imposible. Y, por último, que todos los obreros, llegados que eran á contratistas, procedían del mismo modo.

Finalmente, el industrial, después de culpar de la mala calidad de sus géneros al productor, á los aranceles prohibitivos, á las tarifas de los ferrocarriles y á la intemperancia de los bebedores, declararía que los hombres serían siempre desgraciados mientras no tuvieran un numen que les inspirara en apurados trances.

Y, entonces, el Soberano Rey de Reyes, el augusto dispensador de eterna justicia, llamaría nuevamente á los ángeles de la guarda... Y volveríamos á empezar.

ANTONIO ZOZAYA

CRÓNICAS TEATRALES

SECCIÓN DE COSAS

Venir á París en pleno Agosto y pensar encontrar asunto para una crónica teatral, parece pretensión absurda, y, sin embargo, he aquí que hasta los mismos teatros cerrados parecen brindar con útiles razones.

El teatro Antoine, no el teatro que ahora dirige el revolucionario director—que es el Odeón,—sino el viejo teatro Antoine del boulevard Strassbourg, por ejemplo, está ahora cerrado, más que cerrado, destruido, y desde un andamio, puesto en donde el teatro fué y en donde el teatro reedificado se ofreciera nuevo y flamante á su público, que no sule ser el público frívolo de los boulevards, su director, Gennier, habla y dice cosas que á los empresarios, y más aún á los autores madrileños, convendría escuchar.

Gennier, en efecto, al reconstruir su teatro piensa en algo que asombraría á nuestros cómicos, á nuestros autores y á nuestros empresarios, y aún los asombraría más si viesen, como yo veo ahora desde la misma mesa en que escribo, un cartel del teatro *Dejazet*, en que se anuncia la 1.929 representación de una obra; aquí donde una obra puede llegar á las 2.000, Gennier piensa antes que en otra cosa en disponer su nuevo teatro de manera que le permita tener en él el decorado completo para cinco obras, para poder «mover el cartel».

En Madrid nadie, pero menos que nadie los autores, cree necesario tener cinco obras «en juego» simultáneamente. Ensayar dos, ya parece á los actores cosa inaudita, y á los autores, en tren de estrenar, un sacrilegio. Pasar de ese número tal vez daría ocasión á un conflicto de orden público.

Sería eso lógico si autores y actores tuviesen fuerza bastante para lograr por sí mismos la inviolabilidad del cartel; si tuviesen arte para lograr las 1.929 representaciones de *Tire au flanc*, con otras buenas ó malas, que no es ahora ocasión para discutirles su mérito, pero por desgracia son las más, lo que en buena lógica, si lo justo y lo legal anduviesen de acuerdo, no lograrían llegar á las tres que ahora exige la ley como forzosas para cada obra estrenada sin protestas.

Si en Madrid el negocio teatral es malo y consecutivamente el arte escénico no logra el esplendor que debiera, se debe, en parte, á ese lamentable error de los autores que ha producido ya otro error del público: se ha dado ya el caso de obras nefandas que han comenzado á dar dinero después de la 100 representación y esto porque muchos espectadores, sólo ante esa cifra, se han convencido del buen éxito y así se da el caso también de que las obras que más se sostienen no son las mejores y que en definitiva triunfan las de autores suficientemente para sostenerlas en el cartel contra viento y marea, anteponiendo el propio interés al interés del empresario.

Estoy segurísimo de que los autores de *Tire au flanc* no necesitan apelar á ningún recurso extraordinario para que su obra sea representada noches y noches: lo mismo ocurriría en España—y ha ocurrido—siempre que los autores acertasen á atraer al público: el mal está en que no le atraen; al contrario, le alejan, y de ahí y de la imposibilidad de preparar dos obras simultáneamente cuando se monta una «de firma», esos carteles invariables y su consecuencia inevitable esos teatros vacíos desesperación de empresarios.

Y lo más lamentable es que las obras sostenidas en el cartel indebidamente, sobre arruinar

á los empresarios no producen á los autores más de lo que les producirían retiradas oportunamente; hay en eso algo de la fábula de la gallina de los huevos de oro; las obras agotadas son obras muertas, y así vemos que mientras en los carteles franceses reaparecen las comedias, en España, comedia gritada la primera vez es comedia desaparecida para siempre, que impone al autor el trabajo impropio de volver á empezar.

Benavente ha escrito en alguna parte que los teatros madrileños, cuando sus empresarios quiebran, deberían tener un cartel que dijera: *Cerrado á causa de éxito*. Así es en verdad y contra ese mal, uno de los más graves del teatro existe-

lamar en su propia tinta, tranquilo y feliz. En mi teatro no hay más que intrigas, envidias y rivalidades, mientras que este teatro parece una balsa de aceite (*El empresario vuelve á sonreír y tampoco dice nada*). ¿Cuándo me contrata usted?

EMPRESARIO.—Hombre... siento no poder contratarle por ahora, porque la compañía está completa y aun sobra gente; y como no se trata de un sueldo pequeño...

CÓMICO.—Ya le he dicho que vengo aquí por menos sueldo del que tengo, ¡Lo que usted quiera y como quiera! El caso es que yo quiero meter aquí la cabeza.

EMPRESARIO.—Bien, bien, lo tendré presente y la meterá usted en la primera oportunidad.

CÓMICO.—No me olvide usted! Ya lo sabe: cuando quiera y como quiera!

CÓMICO.—(*Entrando en la Contaduría con aire impertinente*.) Buenas tardes, don Fulano. He recibido un volantito...

EMPRESARIO.—(*Frotándose las manos*.) Le llamo á usted porque ha llegado, por fin, la ocasión de poder complacerle en lo que tantas veces ha solicitado de mí. Dígame sus condiciones... teniendo en cuenta, desde luego, lo que repetidas veces me ha manifestado...

CÓMICO.—(*Tosiendo fuerte, escupiendo por el colmillo y echando fuera el pecho y los puños de la camisa*.) ¿Mis... condiciones? Son muy sencillas. En mi teatro estoy admirablemente, porque aquello es una balsa de aceite, donde jamás florece la intriga ni existe la envidia, y tengo diez duros de sueldo. ¿Qué menos he de ganar aquí que doce? Categoría de primer actor absoluto, un beneficio libre, la elección de las obras, la facultad de repartirlas y...

EMPRESARIO.—(*Cortándole la palabra y siempre sonriendo*.) No se moleste, querido. No quiero recordarle lo que me ha dicho tantas veces, porque sería usted capaz de negarlo—¡conozco el paño!—y tendría que tirarle un tintero á la cabeza. No vale la pena. Figúrese que nada hemos hablado y vuélvase á su teatro... ó á la calle de Sevilla, dejándose á mí en la gloria. Ni le necesito ni me hace falta para nada (*Volviéndole la espalda*). Servidor de usted.

CÓMICO.—(*Ya en la calle y sacándose nuevamente los puños*.) ¿Qué se habrán figurado esos inicuos explotadores!...



LOS MARY-CELLY

Notables duetistas, que actúan en los Jardines del Retiro

llano contemporáneo, no hay otro remedio que ese ideado por Gennier, aquí donde las obras pueden llegar á las 2.000 representaciones: mover el cartel.

ALEJANDRO MIQUIS

París, Agosto 1912

DE TELON AFUERA

El eterno diálogo

EMPRESARIO.—¡Hola, Fulanito! ¿Qué le trae por aquí?

CÓMICO.—Pues... que me he quedado libre en la segunda, y me he dicho: «Voy á ver á D. Fulano, que es uno de mis amigos predilectos».

EMPRESARIO.—Muchas gracias, se estima su predilección.

CÓMICO.—Luego, que este teatro parece que tiene imán; me atrae, me... (*El empresario sonríe*.) A este teatro, por lo larga que es la temporada, la seguridad en el pago y la formalidad de la empresa, que, entre paréntesis, tiene todas mis simpatías, vendría yo de cabeza, por menos sueldo del que ahora tengo y en las condiciones que usted quisiera (*El empresario vuelve á sonreír, pero no dice nada. Pausa conveniente*). Aquí estaría yo como el pez en el agua y el ca-

Los extremos

El actor Francisco Pérez es muy dado á exagerar, y Ariza, su compañero, es tímido por demás. Uno de la raya pasa; otro no logra llegar, y ambos, por causas distintas y contrapuestas, están molestando al respetable; no se les puede aguantar, á uno, por carta de menos, y á otro por carta de más.

Epigrama

—¿Quién es ese?

—Nicolás.

—¿Qué oficio tiene?

—Escritor.

—¿Escritor?

—Es el autor de lo que hacen los demás.

FRANCISCO FLORES GARCÍA

NOTAS DEPORTIVAS



AGUSTIN LABADO

Ciclista que ganó el campeonato de la comarca del Panadés (Cataluña), venciendo también en la carrera nacional de Vendrell

LA LUCHA GRECO-ROMANA

Entre los llamados deportes de defensa personal figura este importantísimo de la lucha, cuyo origen no vamos a escrutar en la historia.

Sólo diremos, por observación personal, hecha ya durante dos años seguidos, que las luchas como espectáculo han sido acogidas por el público madrileño con un entusiasmo extraordinario.

Hay infinidad de personas que, á diario, y desde el primer día, acuden á su localidad y no pierden detalle de los combates.

En al unos espectadores, el interés llega á tales términos, que la más ligera incorrección cometida ó distracción padecida por un luchador, le parece intolerable y le lleva á protestar, gritar y silbar, cambiando en júbilo y aplausos cuando en el curso de un asalto su favorito logra caer encima.

Los favoritos de este año son: De Riaz y Vervet. El público se pregunta quien será primero de ambos; pero no duda en cuanto á que entre ellos dos está el campeón.

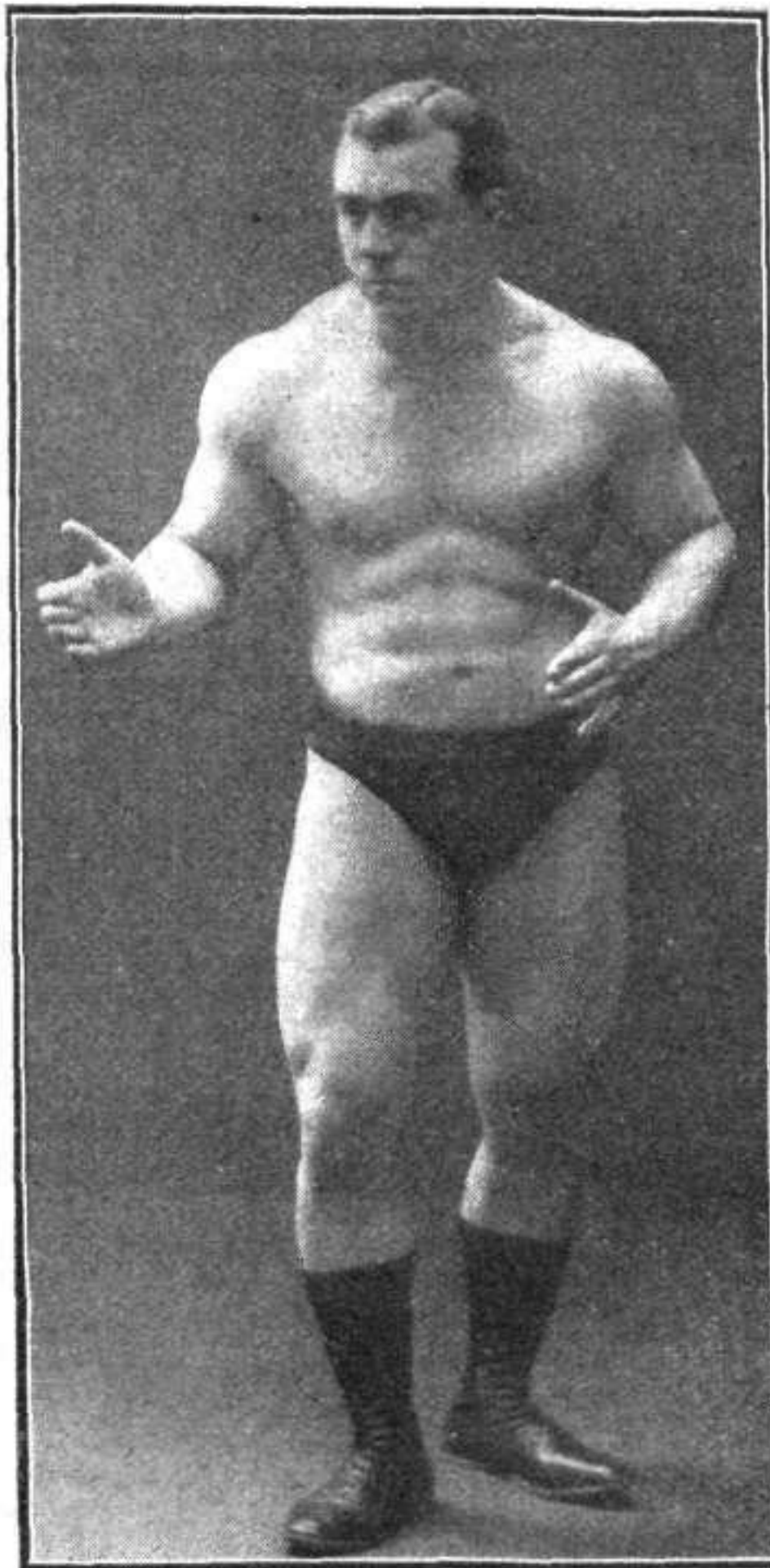
De Riaz, campeón de levantamiento de peso, hombre dotado de un vigor y una elasticidad extraordinarios, es de una rapidez enorme en su lucha, y por este procedimiento ha conseguido ya varias victorias.

Vervet, hombre maduro en la materia, es un luchador reflexivo, sin explosiones; ladino y astuto, aprovechará mejor un descuido del contrario que prenderle en fuerza (que le sobra).

Si de estas exhibiciones de profesionales de la lucha queda en el espíritu de los espectadores la huella que nosotros deseáramos ver marcada en su ánimo, la exhibición de referencia habrá tenido el objeto perseguido por nosotros: aumentar el número de adeptos á la cultura física.

En estos campeonatos, en los que la libertad de inscripción hace que veamos juntos á hombres enormes y á muchachos ligeros, se suele ver cómo las moles más aparatosas quedan sobre el tapiz, vencidas por hombres más pequeños, pero más hábiles.

Nada hay más ridículo en la tierra que un hombre corpulento y flojo. El único consuelo de los gordos ha de ser precisamente el hecho de ser fuertes.



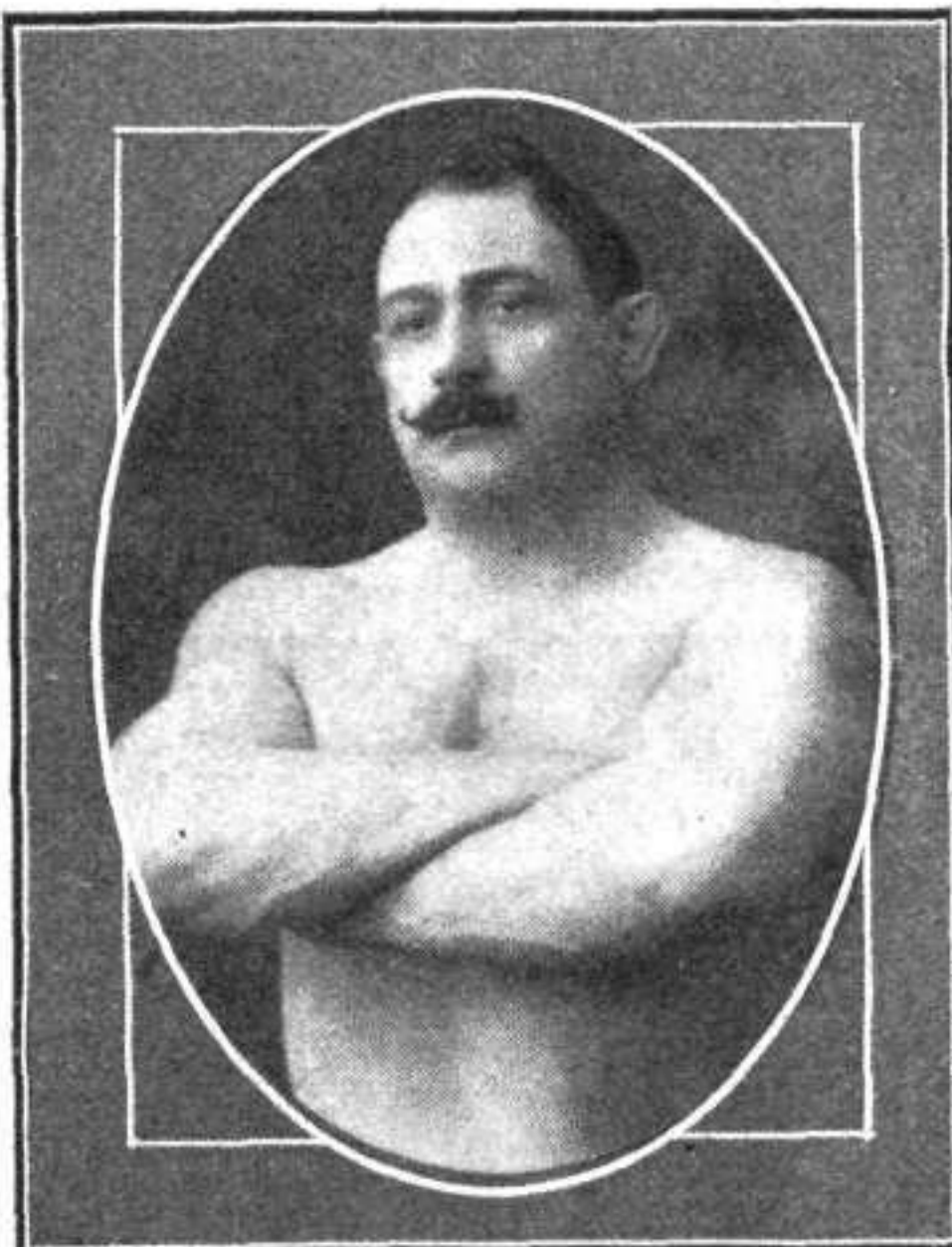
DE RIAZ

Luchador suizo, que está obteniendo grandes éxitos en la Ciudad Lineal

Esto sólo puede conseguirse por medio del ejercicio físico.

En cuanto á los pequeños, nada más peligroso para ellos que ser además débiles.

Y la educación física se encarga de fortalecer



EMILE VERVET

Luchador francés, que está obteniendo grandes éxitos en la Ciudad Lineal



P. PALACIOS

Ciclista que ha batido el "record" del Puerto de Santa María á Jerez, haciendo un recorrido de diez y seis kilómetros en treinta minutos

los, de proporcionarles el máximo de la fuerza posible, dados sus propios elementos.

La teoría según la cual los que se confiesan débiles afirman que la *brownig* es una solución contra los fuertes, y que para justificar (sólo para intentarlo) aserto semejante, se autocalifican de intelectuales, es una de tantas muestras de la cobardía humana.

En buena ley de educación física, no es el más grande el que se considera como más fuerte.

Aparte que la educación por el ejercicio metódico tiene por objeto proporcionar al hombre los medios de producir una fuerza máxima con un esfuerzo mínimo, también tiene, en su parte teórica, el objeto de hacer aprender al hombre en qué proporción y en qué lugares el cuerpo humano tiene sus lados débiles inevitables.

Y de ese conocimiento se deriva el hecho de que hombres como De Riaz, que pesa 92 kilos, puedan vencer á otros como Rocher, que tiene 112 kilos.

Este hecho, que en lucha á manos abiertas no tiene negación posible, es aún más abrumadoramente exacto en boxeo.

En el boxeo, que es por excelencia el deporte de defensa personal, es mucho más importante la ciencia que la fuerza, y un golpe dirigido sobre determinada parte del tronco será más eficaz que una puñada brutal, pero ineficaz, dirigida al azar como palo de ciego.

Por eso, sería conveniente, para despertar en el pueblo el instinto de la propia fuerza, á fin de que los débiles de constitución se estimularan para corregir (cuán fácilmente!) su escasez de medios, que en España se hicieron algunas exhibiciones de boxeo, que si bien con profesionales parecen crueles á los que no saben jota de estas cosas, tienen la ventaja, en cambio, de estimular por el lado *bestia*, que sólo los espectáculos sangrientos saben descubrir en el hombre la idea de la fortaleza y del respeto mutuo de que tan necesitados andamos.

Confiamos en que estos deportes de cultura física con aplicación á la defensa del individuo, habrán de conquistar pronto gran número de adeptos en nuestro país.

P. RUIZ FERRY

NOTAS TAURINAS

LA CRÍTICA DE AYER Y LA DE HOY

Los que nos dedicamos á apreciar la labor de los toreros en las plazas, nos vemos con frecuencia asediados por aficionados que, entre bromas y veras, nos dirigen censuras acusándonos de debilidad al juzgar las corridas que presenciámos, y llegan á suponer compadrigos entre toreros y críticos por el hecho de haberse casi desterrado de los escritos taurinos un vocabulario que no pertenece á estos tiempos.

Antes eran menos y más temibles los críticos. Hoy por la fiebre que se ha desarrollado en todos los periódicos de informar al detalle, existe un número incalculable de periodistas que cultivan la especialidad y, por desgracia, algunos de ellos cuando han hecho la primera revista ha sido la primera vez que han ido á los toros, exceptuando algún día en que como cosa extraordinaria fuesen por la curiosidad de ver la plaza, como pudiera ir á otro espectáculo.

De esta manera se forma la generalidad de los críticos actuales y por eso, no sólo no hay crítica seria sino que, si se exceptúan dos ó tres, no se lee una revista que le diga á los lectores lo que ha pasado en la corrida y que al que no ha visto la fiesta le dé idea de lo que ha sido. Aprenden cuatro frases en alguna reunión de aficionados; se erigen en defensores del arte de determinado diestro y por sistema fustigan á los demás, con lo que juzgan cumplida su misión.

De un lado este lastimoso estado en que se halla la crítica, y de otro los aficionados más á la personalidad de un torero que á la totalidad del espectáculo, hacen imposible que cumpla en la forma debida la misión el encargado de decir la verdad á los lectores. La mayor parte de estos se ponen enfrente del que se atreve á analizar.

Voy á decir algo de lo que se decía hace más de cuarenta años, al hablar de una corrida celebrada en Madrid el 27 de Abril de 1868, en la que lidiaron toros de Muruve, los espadas Tato, Gordito y Frascuelo, éste recientemente doctorado.

Como el objeto de estas líneas es comparar tiempos con tiempos, véase lo que dijo de un toro de cada uno de los espadas el periódico *El Menque*.

Del primero, del «Tato».

«El «Tato» trató de arreglar la cabeza con trece pases de la mano izquierda, ocho con la derecha y remató con tres pinchazos. No. Nos hemos equivocado. Se echó aburrido y dejó al matador burlado.»

(Esta es la reseña más suave).

En el del «Gordito» dice:

«Le ha dado 35 pases con la izquierda, tres al cambio, seis con la derecha, cuatro pinchazos, una estocada hasta la mano (al aire) y media arrancando, bien señalada.

El puntillero, que levantó dos veces con la

puntilla al muerto, dice haber oído la declaración siguiente:

«Me encontré rodando de asesinos y recibí un pinchazo en el pescuezo, al lado contrario; otro pinchazo volviendo la cara; salté las tablas, pero ya me flaqueaban las piernas; arrollé á mi verdugo en un pase y no pude cogerle, harto lo siento; recibí otro pinchazo á paso de banderillas, en la puerta del arrastradero; otro pinchazo, una estocada al aire que si me coge me mata, y, por último, ya con las ansias de la muerte, recibí media estocada en lo bueno, que se me fué metiendo hasta que me me... ya no se le entendía, dice el puntillero, y asegura como último detalle, que en esta muerte habían tardado 27 minutos.»

He aquí lo referente al entonces casi principiante Salvador Sánchez: «Frascuelo», por no ser menos que su antecesor, hizo la infernal faena siguiente: 28 pases con la izquierda, ocho con la derecha, dos de pecho, cambió tres muletas y se-

cada torero censurado haría girones la honra del que á tales empresas se atreviera. Se dan casos y no ha sido por haber empleado frases gordas sino por decir la verdad.

Los tiempos han cambiado, y deben retirarse del vocabulario de la prensa las palabrotas gordas; pero no debe desaparecer la crítica y para que no desaparezca, basta con que el que escribe se detenga, mire, observe y detalle todo, en forma que una revista no sea un cuadro preconcebido sino una fotografía instantánea en la que se vea todo lo malo, lo bueno, lo superior y lo pésimo. El que menos oculte y menos falsifique será el más atendido y el que más tranquila tendrá la conciencia por cumplir su educadora misión.

La generalidad de los que reseñan no dicen quien ha picado y cómo ha tomado las varas el toro; pasan como sobre ascuas por el tercio de banderillas, y al llegar al final no cuentan cómo, cuándo ni por qué dan los pases sino que agotan los adjetivos colosal, piramidal, artístico, clásico, etcétera, al hablar del toro de muleta, y no es poco frecuente que califiquen de inimitable y nunca vista, una estocada que tuvo treinta defectos.

Si los que se dedican á estos menesteres quisieran que cambiara el modo de ser del público, lo conseguirían en muy pocos años.

Los tiempos han cambiado y debe desaparecer cierta fraseología; pero conservando el espíritu de los críticos de antaño y no escribiendo de toros los que no saben, que hay muchos, se formaría otra afición que no llegaría á extremos á que ahorase llega ni toleraría desmanes que hoy tolera.

Pegue usted duro al público, me decía un aficionado hace pocos días, y no estoy conforme. Modifiquémonos los que escribimos, y el público se corregirá, pues con una crítica parecida á la de ayer se conseguirá más que con la crítica de hoy. Todo ello con la delicadeza que impone la educación.

DULZURAS

ANÉCDOTA TAURINA

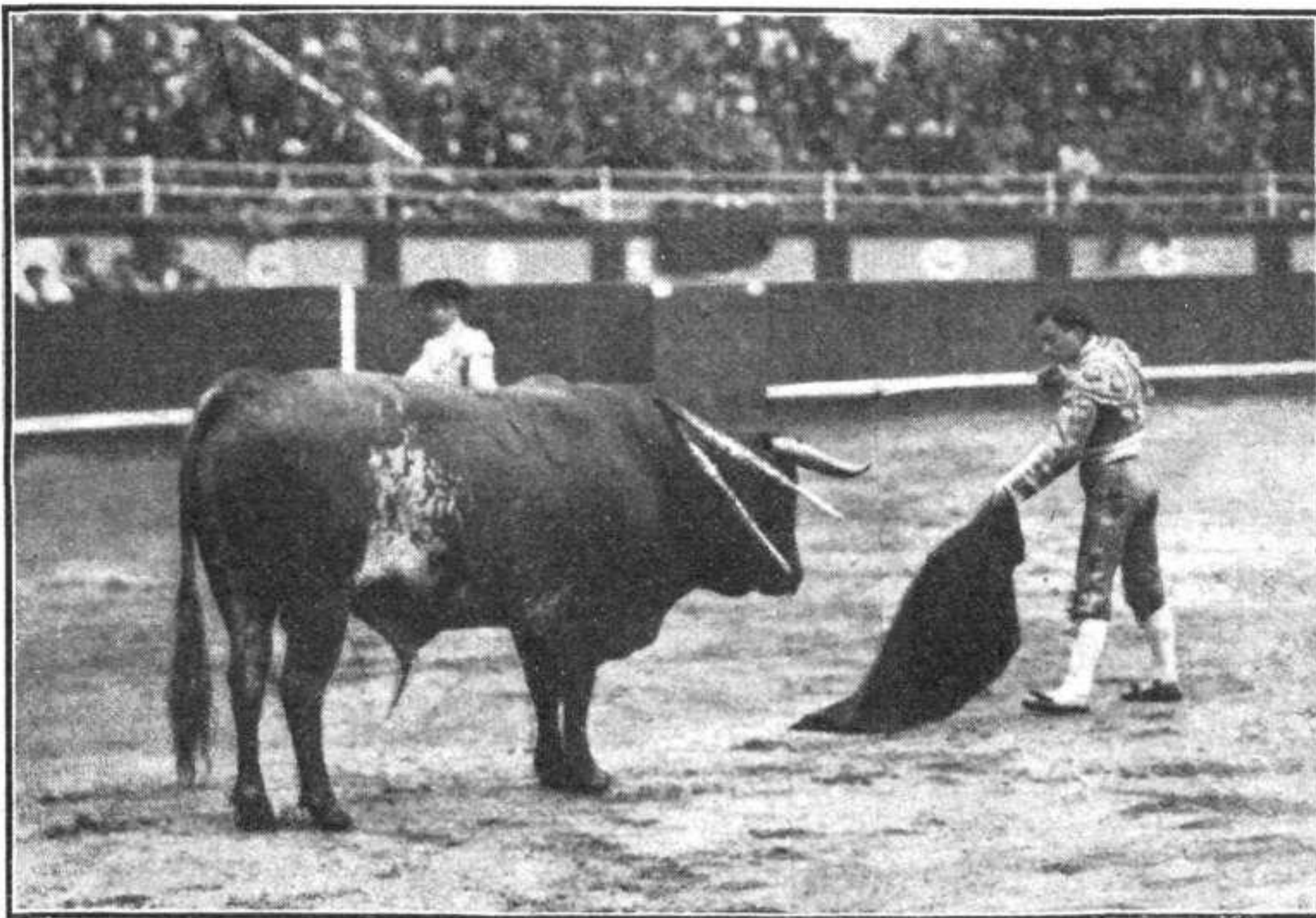
Un famoso matador de toros, hoy retirado, y muy enemigo de la elegancia, *dernier cri*, en los toreros, contemplaba á otro matador de toros, paisano suyo y en activo, que estaba vestido á la última moda y sobresalía de su indumentaria un soberbio cuello altísimo y brillante, en el que se sostenía una coquetona corbata de lazo.

De pronto, el elegantísimo (?) torero, dirigiéndose á los del grupo en que se hallaba y estirando el cuello, sujetando para ello con la mano el de la camisa, dijo:

—Bueno, señores; yo me voy á *dí*.—A lo que replicó vivamente el maestro, paisano y compañero: —Hombre, ¿*dí*, con esa *tiriyá*? ¿Te parece á ti que eso está bien?

Una carcajada de los presentes hirió el amor propio del almidonado lidiador y le hizo alejarse, rojo, encendido, diciendo:

y exclamando: —¡Mejón hubiá querío dos cornás de algún Minra! Camará con el maestro!



Juan Cecilio «Panteret», el valiente diestro madrileño, toreando en la Plaza de San Sebastián

FOT. LECUONA

ñaló media estocada delantera, media atravesada, otra media atravesada, otra media atravesada; ésta fué la más escandalosa, salía por el otro lado del pescuezo; un pinchazo bien señalado en los huesos y un intento de descabello. Todavía hay toro. Al marrarle saltó el estoque al tendido. Y cortó los dedos á un señorito, y «Frascuelo», viendo que este incidente podía acirrarle la media luna, acabó la fiesta de un *golletazo*.

Por si todo esto era poco, al hacer el resumen ó apreciación decía lo que sigue:

«El «Tato», el «Gordo», el «Frascuelo»: tres nombres que en la tarde que nos ocupa han simbolizado tres afectos á cual más desagradables. El miedo, la desvergüenza y el escándalo. Habéis toreado una corrida de babosas y habéis dado para matarla 157 pases, entre 157.000 pasos.»

A esto sigue una larga serie de consideraciones y un detenido análisis de cada una de las faenas, aconsejando para cada cosa mal hecha el remedio, con el empleo de frases duras, durísimas, que hoy no se podrían emplear.

Si en estos tiempos se hiciera así la crítica, quien de tal modo escribiera, no podría salir de su casa, y no sólo eso, sino que la camarilla de

CRÓNICAS LITERARIAS

CRÓNICAS MONTAÑESAS

La semana mayor.—Frente al mar.—Intermedio trágico.—Mientras llueve

Ya pasó la semana grande. Se fué, después de cantar en nuestros oídos su canción estruendosa y desacorde, llenándonos la cabeza con los sonidos de su extraño pentágono y el alma con una abigarrada multiforiedad de sensaciones, sedimento de la impresión recogida al pasar ante la alegría de las corridas de toros, el espectáculo espeluznante de las figuras de cera, el anuncio de un gigante, para cuya pitanza haría falta el capital de un lord inglés. La caravana pintoresca empieza a levantar sus reales para irse, carretera adelante llevándose la alegría de su vida bohemia.

Se va con ella el regocijo popular, lo que es alma de las ferias españolas; pero nos queda algo más plácido y sereno, de sensaciones que prenden en el alma con más intensidad y más vigor. La vida ahora se reconcentra en el Sardinero, frente al mar que bate eternamente los acantilados de la costa, junto a la belleza femenina que, como reina del verano, pasa arrogante por la plaza.



A. Jiménez Lora

Notable literato, autor del libro *Del ambiente provinciano*, que se ha publicado recientemente



D. J. Herrera Alvarez

Distiguado poeta, autor del libro *Simbólicas*, que está siendo muy elogiado por la crítica

za a la hora de los atardeceres melancólicos. Allí, todo será más bello, más artístico, que la trompetería infernal de la feria. Habrá arte en los bulevares, en la terraza, en el casino, en la playa. Arte en el *flirt* de las parejas que se hablan quedadamente en las cestas de mimbre; en los espléndidos salones, estuche de soñadas bellezas; en las caricias del mar deshaciéndose en espumas albas, como en homenaje de amor.

Pasaremos la canícula de Agosto bajo la espesa fronda de los pinos que se abren como abanicos colosales: frente al mar, símbolo eterno de lo infinito y espejo de los cielos; en un ambiente de elegancia, sintiendo latir los cariños por la Naturaleza, queriendo ser poetas para deshojar, al paso de las bellas, estrofas como flores.

Las fiestas de toros hicieron saltar los corazones jubilosos y dieron a la sangre hervores extraños. El alma española vibró ante su espectáculo, el mágico espectáculo que despierta los entusiasmos haciéndolos bullir al exterior en ruidosa explosión de músicas y risas, de luces y colores. Decir fiesta de toros, es destapar la válvula de los impulsos que se traducen en placeres de riesgo, en deseos de valor y en ardientes anhelos de arrogancia. Alegrías y vino, sol y risas. Habíamos luchado unos meses por la conquista de la vida, queriendo mejorarla, llevando dentro del espíritu el sentido de la burocracia; pero, de pronto, se nos despertó el sentido de los espectáculos fuertes y emocionantes, y fuimos el pueblo inmortal de pan y toros. Vimos mantillas de encajes y madroños, capotes de paseo y oímos galopar de caballos, rodar de coches y sonar de músicas. La

cuadrilla, en triunfo, apareció con un temblor de luces en el oro del lujoso vestir. Y aquí del poeta:

...el pueblo alegre, en resonante coro,
grita al verla llegar: ¡viva Sevilla!

En la arena cayó el torero. Un grito de angustia llenó la plaza, mientras Fuentes, sobre el hule de la enfermería, pensaba en el lejano hogar andaluz, en la dulce compañera de sus triunfos y sus tristezas, en sus pobres hijos pequeños. Un presentimiento fatal le ensombreció el alma, como una nube, y habló al médico ansioso y suplicante: —Jure usted por mis hijos que no me muero.

En una camilla de la Cruz Roja, pálido y triste, con una herida en el corazón, más profunda que la de sus vísceras desgarradas, salió Fuentes de la Plaza cuando las sombras de la noche caían trágicas sobre la ciudad. Lejos del bullicio, pasó por los apartados caminos del Alta, en una lenta procesión cuyos cantos fueron los rumores del mar costero, que sonaban como un eco doliente.

Fuó la desgracia del espada de *La Coronela* la nota principal de la semana. Después, el agua menudita y fría, inoportuna como visita de casero, dió al traste con la alegría popular que desbordaba como vino espumoso. Mojado el lienzo del cuadro goyesco de la feria, las figuras se desdibujaron, y los espléndidos matices y colores se confundieron en un borrón informe. De las blancas mantillas y de las blondas vaporosas caían gotas de agua como lagrimillas de mujer sensible. Era una pena.

Una clase social ha gustado alegrías pasajeras con la lluvia. Las costureras adorables, flor de la juventud, son mártires del lujo de las fiestas, y sólo ellas habrán sentido velando junto a la máquina, revelarse su espíritu contra el jolgorio que atruena en los salones y en la calle.

¿Quién no sabe el callado martirio de estas muchachitas sentimentales, como aquellas de Alfonso Kar que suspiraban por amores románticos? En el taller se fatigan sus manos de magnolia y se consumen sus energías juveniles en una labor de horas y horas que alegran con la música picaresca de la última zarzuela popular.

Las de Tal y Cual, visitan el taller en vísperas de fiestas. Y hablan de vestidos elegantes y bellos, con puntillas y adornos, para arrastrarlos como cola de pavo real. Las modistillas callan; sus ojos se entristecen y en sus labios se dibuja un gesto amargo que, de ser comprendido, inspiraría piedad. Después, solas, en bullicioso trajín de cuerpos que trabajan, sus blancas manos se mueven sobre la seda cruziente en el constante coser de la aguja. Entre la blancura del taller, cantan a coro, entreteniéndose la vigilia penosa, mientras sus ojos enrojecidos se fatigan sobre el color de las telas. De vez en cuando, el chiste irónico, o la frase mordaz y roedora, brota contra aquellas de Tal y Cual cuyo lujo las sujeta a la esclavitud de la máquina. Por la calle pasa riendo la muchedumbre que se divierte; un eco de cantares se rompe en los hierros del balcón; vibra enredado entre los encendidos geranios... Ellas, las pobres costureras sensibles, interrumpen un punto su trabajo para gustar la sensación de la alegría que pasa. Y así, mártires del lujo, consumen su vida de grisetas, tejiendo las galas que otra juventud más ven urosa ha de lucir espléndida para llevarse entre los pliegues del vestido las flores que arrojan los galanes al verla pasar.

José MONTERO

HABLANDO UN RATO

¿Se puede vivir?

Estos muchachos del jaimismo nos tienen siempre a punto de ahogarnos con un cabello. Quimeristas y pendencieros, los nuevos cadetes de esta Gascuña anti-liberal, quieren acabar a tiros con el Régimen que gobierna en la actualidad al país, é imponernos a la fuerza sus convicciones,

y obligarnos a que queramos lo que ellos quieren, seamos o no de su modo de pensar y resultemos o no grato ese buen señor de la boina, por quien ellos sienten tan vivo y profundo afecto.

Yo no soy sospechoso de anti-jaimismo, y por consiguiente, puedo criticar sus excesos y censurar sus demasías, sin asomos de parcialidad. De ser sospechoso de algo, la amistad que me liga a D. Dalmacio Iglesias, un verdadero fervoroso de D. Jaime, me clasificaría entre las filas de los jaimistas. Pero, desgraciadamente, para ellos, como para los conservadores, como para los liberales, como para los republicanos, como para los de D. Pablo, yo todavía estoy virgen en esto de la política y no cedo las primicias de mi virginidad como Esaú su primogenitura. Ese plato de lentejas que ha de llevar mi importante personalidad a militar bajo una determinada bandera política está por cocer. ¿Que están verdes, vamos!

Cuando echo un rato a perros y me da por pensar en la política, una sensación de repugnancia me hace variar más que de prisa de pensamiento. ¿Los conservadores? No me interesan. ¿Los liberales? ¡Dios mío de mi alma! ¿Los repu-



José Granados

Periodistas españoles, que han ido a Trípoli a presenciar los acontecimientos de la guerra italo-turca, dando antes una conferencia de despedida en el Centro Madrileño de Barcelona



Adolfo Guerrero

blicanos? ¡Lagarto, lagarto! ¿Los de D. Pablo Iglesias? ¡Muchísimo más lagarto! ¿Los jaimistas?...

Perdóneme D. Dalmacio, mi entrañable amigo, y futuro, muy futuro, pero futuro *perfecto*, presidente del Consejo de ministros jaimista, que no me sean gratos los procedimientos del *requeté*.

Eso de que unos niños, algunos chupando el biberón todavía, lleguen a turbar, y más que a turbar, la plácida tranquilidad de los días canalejistas, no está bien, ni medio bien. Eso de que no se pueda organizar un mitin radical que no salga la erupción jaimista molestando y oponiéndose al ejercicio de un derecho que conquistó a fuerza de fuerzas el progreso de los tiempos que afortunadamente vivimos, es sencillamente intolerable. Eso de que en menos que canta un gallo salgan estos chicos revoltosos é inquietos tirándose la boina a la espalda y la escopeta a la cara, no se puede aguantar, ¡jea!

¿Que ellos quieren traer a D. Jaime? ¿Que lo traigan! ¡Si aquí no nos preocupamos de eso! Además, es muy posible que nos resultara tan simpático y tan agradable el buen señor, que organizáramos fiestas en su honor y hasta hiciéramos un concurso en cualquier periódico de gran circulación, ahora que eso está de última moda, para proporcionarle ratos de solaz muy honesto y entretenimientos muy morales, procurándole una temperatura fresca y agradable en el invierno y tibia y hasta calurosa en el verano. Todo lo que fuera natural haríamos nosotros por este simpático señor que anda casi siempre como un fantasma, apareciéndose por donde nadie sospecha que está.

Todo, menos consentir que los muchachos del jaimismo nos tengan siempre con el alma en un hilo.

Porque yo me atrevería a jurar que el señor D. Dalmacio Iglesias, que es muy buena persona y un hombre muy culto y un abogado habilísimo y un polemista terrible, a pesar de su inclinación por las cupletistas, cosa que, después de todo, no tiene nada de particular, condena enérgicamente ese proceder de los jocundos muchachos católicos que sienten bullir en sus venas, más que la sangre preciosa de Nuestro Señor Jesucristo, calma y evangélica, la endemoniada y turbulenta del revolucionario Salvococha.

La verdad es que, imparcialmente hablando, hay que convenir en que están haciendo el ridículo los buenos muchachos. Lo ocurrido días pasados en Villaviciosa, que tuvo su sangriento epílogo en Gijón, fué de lo más deplorable que darse puede.

Realmente, para celebrar un mitin, maldita la falta que hace ir tocando el tambor, no llamándose D. Nicanor. Porque llamándose D. Nicanor, ¡todavía...!

Pensar en las revoluciones en estos tiempos en que D. José, que es hombre de pupila, reúne corriendo en una mano los hilos todos de la conspiración y se los entrega a Barroso, que se hace un ovillo enseguida, es pensar en la mar. Y dar luego motivo, en Gijón, a algaradas callejeras, acabando con la tranquilidad pública a tiros de revólver, es para que otro Gobierno que no fuera este, y otro ministro que no estuviera tan enmarañado con las revoluciones que se fraguan en casa de un Álvarez cualquiera, hubieran respondido con la fuerza, que paga el país para reprimir esos desmanes de la brutalidad sectaria, y hubiera empleado los mismos medios que los perturbadores castigándolos con la debida energía.

No puede admitirse en su descargo ni el alegato pueril de que son jóvenes y, como tales, casi exentos de responsabilidad. Tampoco debe disculparse ni atenuar con paliativos el censurable e inhumano seguido, con irritante frecuencia, por los *nenes* del requeté.

Precisamente, no puede admitirse disculpa para esos actos por partir de la gente que parten que, por su credo y sus ideas, vienen obligados a otra conducta política.

¡Vaya con los niños del requeté! Eso no está bien, ni regular, sino mal. ¡Pero, requeté... mal!

ROGERIO PÉREZ OLIVARES

LA BODA DEL INDIANO

Ansias de muerte sentía la mocita de los verdes ojos. Ojos bellos como de nereida, a los cuales asomaban a veces las diamantinas lágrimas de un llanto callado...

De mañana, a la hora en que despunta el día, saltaba ligera de su blanco lecho la niña madrugadora que, no contenta con causar envidia al Sol por ser hermosa, competía con él en diligencia.

Suelta llevaba la melena espléndida, cuyas hebras espesas caían en abundantes mechones de negra seda, sobre el puro alabastro de su busto desnudo.

Se puso ante el espejo, mirándose con detenimiento y cierto aire de presunción; y cogiendo con sus manitas finas la hermosa cabellera, improvisaba caprichosos peinados, formando ondas y graciosas trenzas que sostenían y entrelazaban, a guisa de horquillas de rico marfil, sus nacarados dedos. Margarita (que así se llamaba) sonreía de placer mirándose a los ojos, viéndose hermosa.

Mas, de pronto, se nubló la sonrisa hechicera y los ojos verdes se pusieron tristes... y por la frente de raso y jazmín pasó una arruga sombría, semejante a una nube que cruza cielo sereno...

Se quitó del espejo, apretó los puños (que nunca se parecieron más a dos capullos de rosa) y, dando un golpecito en el suelo con el blanco pie descalzo, exclamó llena de sentimiento:

—¡De qué me sirve ser hermosa!

Y se hundió en el lecho y se quedó dormida.

Y aunque el Sol envolvió luego como en una ola de luz el lecho de la virgen, los personajes reales ó quiméricos de la pesadilla que Lita soñó quedaron invisibles; y de la escena desarrollada en tan temprana hora, sólo quedó un oscuro y punzante recuerdo en la mente de la muchacha.

◇

¡Qué de cávilas y de suposiciones precedieron a la venida del indiano! ¡Qué de cuchicheos y de habladurías siguieron a su llegada! Todo el mundo tenía derecho y necesidad de darle novio. El no tenía más que escoger: Allí estaban todas—¿porqué no decirlo?—en rebano, como expuestas en una feria ó mercado inieuo, en el cual todos los vecinos del pueblo que tenían una hija habían armado su puesto, formando calle, dispuestos a vocear y pregonar su *mercancía* al paso del «gran señor», que se había traído de allende los mares un *Don* tan grande y tan *cacareando* como su ignorada y supuesta fortuna.

—¡Eh!—parecía que le gritaban cuando pasaba ante los tenderetes, levantados en el aire sobre cimientos más débiles que los que sostenían los palacios soñados por la lechera;—¡eh!—vo-



ILMO. SR. D. NARCISO SICARS Y SALVADÓ

Doctor en Derecho y en Filosofía y Letras, autor de las importantes obras *Tamayo*, *El suicidio*, *La escuela neutra*, *Misión del periodista*, *Influencia de los padres en la educación de los hijos* y otras, que le han valido el título nobiliario de marqués de San Antonio, la Cruz de la Orden de San Silvestre, la medalla de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y recientemente la Encomienda de la Orden civil de Alfonso XII.

ceaban las vanidosas madres tras la tienducha de percalina, mostrando su *surtido*, lastimosamente adornado de perifollos (lazos y abrigos, horquillas y postizos, boas y hasta guantes nuevos);—¡eh, Sr. D. Eustaquio, fíjese acá y repare en este pimpollo; no pase adelante, D. Eustaquio, el mío, que no la hallará más maja ni hacendosa; que no encontrará otra que la aventaje en fineza y temor a Dios...; mujer de su casa como ella no la hay en el mercado, señor...! ¡Bueno, bonito y barato!

¡Qué decepciones si el Sr. D... pasaba tieso, indiferente, con una desdeñosa sonrisa, sordo a tales pregones! ¡Entonces era trocarse en ira la avaricia; en desesperación, la vanidad en ilusiones perdidas, las esperanzas; en desiliento, los inútiles esfuerzos; en vergüenza, el orgullo; en desmoronamiento y ruinas, los quiméricos palacios! Se derrumbaban los tenderetes en estrepitoso terremoto, y sobre los restos de feria hundida se elevó como un vaho, como una atmósfera de odios y de rencores, D. Eustaquio; bien podía decirse que cayó en la aldea como un *hélido*...

Pero hubo un puesto que se libró de aquel «temblor de tierra», que supervivió a la catástrofe... Un arca de Noé que flotaba en aquel mar de llanto de niñas desairadas... Porque D. Eustaquio se detuvo al fin... y sin poder apenas disimular su admiración, su deseo, su pasión con el

aire de quien hace un favor, quedó prendado y decidido a casarse con la mocita de los verdes ojos.

Pero ¡ay!, que donde creyó merecer y favorecer, había causado doloroso enfado y traído enojos, amargos sinsabores.

Ansias de muerte sentía la niña...

¿Y para eso la servía ser hermosa? ¿Para qué quería la belleza, si había en el pueblo unos ojos ciegos que no la miraban, unos ojos mudos que no la hablaban ni decían nada...? ¿Para enamorarse a un viejo? ¡Bah! La pesadilla resultó profética, el vaticinio tuvo cumplimiento, el sueño fué realidad...

Y muchas bellas lágrimas asomaron a los ojos verdes... y temblaron, relucientes, como líquidos brillantes de rocío en las hojitas de almendro...

◇

Como reguero de pólvora corrió por el pueblo la noticia. Nadie hablaba de otra cosa en el lugar.

—¡El indiano se casa con Margarita!—esa era la voz que corría de boca en boca.

Como en los pueblos parece que los muros son de cristal, algo se traslucía de las escenas harto desagradables que pasaban en casa de Margarita, apesar del empeño que ponía la familia en ocultarlas.

Porque para la niña vinieron días de prueba, de tribulación y de torturas. Por si fuera poca desgracia el unirse para siempre a un viejo, rico a quien no amaba y con quien la obligaban a casarse por el mero hecho de llamarse *indiano* y parecerles de perlas a sus padres ser suegros de D. Eustaquio; por si fuera poca desventura casarse contra su voluntad, vino a acrecentar el martirio de Lita un nuevo y rudo golpe que le alligaba con más acerbo y hondo dolor, como si el infortunio se cebase y complaciera en lacerar y torturar aquella alma niña: el mozo indiferente, el de los ojos mudos que, sin saberlo, tenía a Margarita enamorada, cayó al fin en la cuenta. ¡Al fin! Y ya era tarde... ¡El guapo mozo no supo enamorarse hasta que tuvo que constituirse en inofensivo rival del gran señor!

◇

Pláticas y consejos paternales asaz bien intencionados; torcidas razones y cariñosos ruegos; exclamaciones de vecinas y amigas que tenían envidia de la moza y hacían burla de sus amores; la obediencia, la fuerza, las murmuraciones, el destino, llevaron a Lita una mañana hermosa, en abigarrada y bullidora comitiva, al altar.

Fuó un acontecimiento, una fiesta espléndida, un desbordamiento de alegría popular: bailes, cohetes, músicas, cantos y serenatas, risas y algarada y jaleo. D. Eustaquio no cabía en su pellejo; su cara colorada y molletuda rebotaba satisfacción; y su gruesa cadena de oro se balanceaba sin cesar a impulsos de la risa que hacía palpar su prominente abdomen y el cuerpo todo... Los padres de Lita lloraban de placer... ¡¡Todos felices!!

Tan sólo la novia no participaba de la general alegría. Su corazón afligido y magullado, casi insensible ya, no estaba allí; seguía atolondrado al coche, a la diligencia que se llevaba dentro a un mozo triste...

José D. DE QUIJANO

MODAS FEMENINAS

La mujer verdaderamente elegante prefiere entre sus periódicos a *Modas y Pasatiempos*, porque en esta linda revista halla las últimas novedades serias, pulcras de la moda parisienne. La madre de familia, amorosa del hogar y de su prole, también es partidaria decidida de *Modas y Pasatiempos*, porque en las páginas de este periódico tiene todo lo que necesita para hacer en casa su propia ropa y la de sus hijos; de tal modo que, con los figurines, admirablemente descritos, y los patrones de tamaño natural con que le obsequia dicha revista, la mujer hacendosa puede prescindir de la ayuda ajena. La edición española de *Modas y Pasatiempos* sólo cuesta 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correos ó por giro postal ó mutuo, a la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

CRÓNICA FESTIVA

DESDICHAS
DE UN VERANEANTE

Entre los veraneantes que, por lo menos, se pueden apuntar las diez de últimas, en materia de felicidad, están aquellos que tienen el gusto de pasarse los calores en un pueblo de las inmediaciones, yendo y viniendo a la corte, mien-



tras la familia se entrega a la dulce expansión del *matinée* a todo trapo y de las alpargatas a todo meter... si no están cortas.

—Vaya, ahí os quedáis y hasta la noche.

Y aquel veraneante toma el tren, satisfecho, diciendo: —Lo que es ahora mi mujercita adorada no me dirá si voy tarde a comer, ni me contará los pitillos.

Estos veraneantes «a dos paños» son la envidia de los que se quedan en el pueblecillo, porque ellos van a Madrid y son la envidia de los madrileños porque ellos van al pueblecillo.

—¿Por Madrid, qué hay?

—Pues, está muy hermoso. Los árboles de la plaza de Santa Ana han crecido mucho y el alcalde ha dictado una orden para que todos los guardas sean rubios.

—¿Ay, D. Froilán, cómo le envidiamos! Usted va todos los días, pero nosotros, condenados a ver nada más que al cartero y al tío que vende la fruta.

—Como que es un disparate salir de Madrid. Nosotros hemos venido porque a Teresa se le hinchó el bazo de una manera que se puede tocar el *rataplán* de *Hugonotes* en él, que si no...

—Y tú, que tienes el estómago como si fuese un Tío vivo.

—Yo era de trabajar.

—Y yo de aguantar a mi cuñada.

Este aspecto de cosas cambia en cuanto don Froilán entra en su oficina de Madrid y se deja caer sobre una silla, al propio tiempo que deposita sobre la mesa un cuarto de kilo de merluza que ha adquirido para llevarlo por la noche al pueblo.

—¡Hola, feliz mortal! ¿Cómo va ese veraneo?



—Admirable. Anoche estornudé dos veces.

—Fresco, ¿eh?

—Frio. Yo allí uso camiseta de invierno, que me dejó todos los días en el despacho del jefe de estación, al venir y que me vuelvo a poner cuando regreso.

—Pero se aburrirán ustedes.

—¿Quite usted! ¿Ustedes conocen a Regulez?

—¿¿No que tiene una agencia de quintos?

—El es óhoo de Roma, pero por el verano se declara completamente festivo. Anoche, ¿qué dirán ustedes que se le ocurrió?

—Matar al alcalde.

—Improvisar una verbena en el jardín de un droguero que está veraneando al lido, y como no teníamos farolillos a la veneciana, cogió todos los botijos de la colonia y los hizo agujeros, metió velas dentro y los colgó de los árboles.

—Hombre, sí, qué gran idea!

—Lo malo fue, que Escudilla, ese que saben ustedes que ha inventado unas agujas sin ojo, quiso bailar con la boticaria, y al marcar una cadencia se metió un pitorro aéreo por el codo y se trabó de palitos con Regulez, por haber puesto la iluminación a la veneciana con semejantes artefactos.

Los compañeros de oficina de D. Froilán se quedan tan satisfechos pensando en lo mucho que se divierten en aquel pueblo, y hasta sienten deseos de secuestrarle, para que haya un motivo de alarma en la colonia.

Cuando más entretenido está el viajero, explicando una excursión que van a hacer en carreta, entra el jefe, y encarándose con él, dice:

—Romaguera, no se marche usted sin acabar el expediente de Valdevacillos.

D. Froilán se mesa los cabellos, porque ve en perspectiva que va a perder el tren de las tres y veinticinco.

—Es que...

—Nada. O termina usted el expediente o cuente con la cesantía.

Mientras los compañeros miran de soslayo la escena y se ríen, D. Froilán duda si tirar la mer-



luza a la cabeza del jefe y renunciar para siempre a la familia, huyendo después al extranjero.

Como si de ello dependiera la salvación de su vida, se pone a estudiar el expediente, pero está más complicado que un laberinto, y su razón comienza a vacilar.

—Señores, ¿qué odiosa es la tiranía de los superiores!

—Piense usted que se juega el destino.

—¡Caray!, que le he prometido a mi mujer llevarla bicarbonato esta misma tarde, porque la he dejado con tal dolor que tenía que ir la criada de vez en cuando a darle de cabezazos en el estómago, para ver si así se la calmaba.

Cuando transecurrieron las horas de oficina, el jefe volvió a entrar, diciendo: —Ya lo sabe usted, Romaguera, no se marche hasta terminar eso. ¡Ah!, y no vuelva a poner *haciéramos*, porque eso no se dice ni en verano.

Romaguera se quedó solo, pero antes advirtió que el jefe daba órdenes al ordenanza. ¡Dios mío, el pobre veraneante se quedaba como preso!

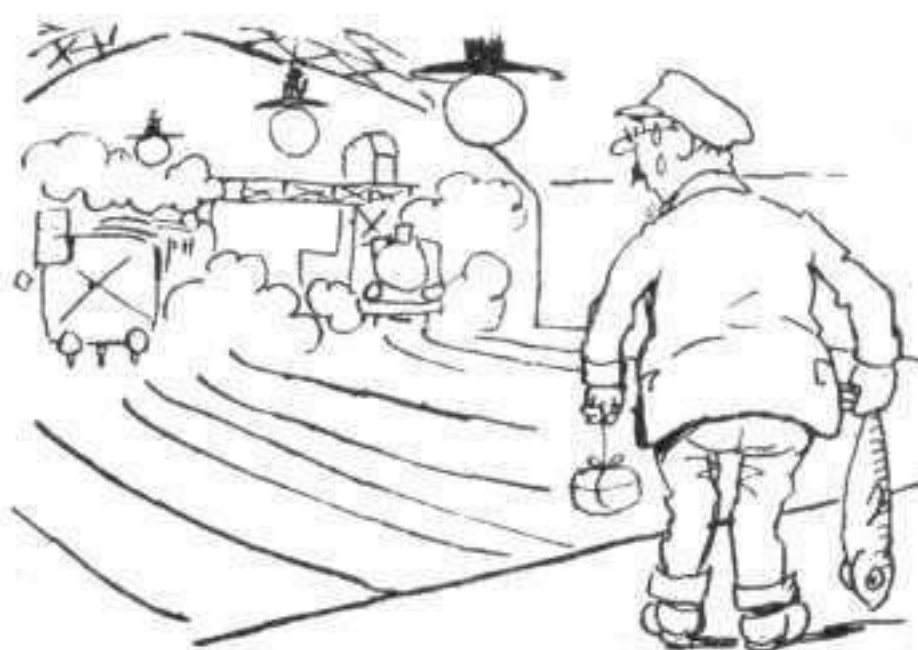
Por fin, a media tarde, y sin haber terminado el expediente, D. Froilán decidió fugarse, y recordando que en el bolsillo llevaba la gorra de viaje, se disfrazó lo mejor que pudo, encasquetándose y poniéndose la americana del revés.

—¿Quién es usted? —le dijo el ordenanza, al salir

—¡El fumista! —y echó a correr, escaleras abajo.

Después de adquirir el bicarbonato, llega jadeante a la estación. Por fin iba a poder tomar el tren y regresar al pueblo con el alivio para el estómago de su costilla. Al precipitarse en el primer vagón que halló, le gritaron: —Aquí no se sube. Va lleno.

—Señores, por favor, que el tren va a salir y yo me meto en cualquier parte.



—No puede ser.

—¡Si voy corriendo! Soy un viajero de poco trayecto.

—¿Lo que es usted es un sinvergüenza! —replicó un individuo que se hallaba en un rincón.

—¿Yo?

D. Froilán se quedó aterrado. El que le interpelaba era el jefe de la oficina!

—¿Y el expediente?

—Es que...

Entonces el jefe de un empujón le echó abajo y, cerrando la portezuela, le dijo: —Usted no se marcha hoy, hasta dejar acabado eso.

El tren salió pitando y Romaguera quedó anonadado en el andén. ¿Qué iba a hacer con el bicarbonato y con la merluza?

De pronto tuvo una idea: tiró todos los paquetes al suelo y salió corriendo a lo largo de la vía, decidido a llegar al pueblo a pie.

Efectivamente: a las cuatro de la madrugada llamaba a la puerta del hotelito que tiene alquilado para pasar agradablemente el verano.

—¿Quién está ahí? —preguntó con tono furioso la esposa del desdichado.

—Abre, soy yo, Froilán.

—¿A estas horas! ¿Es usted un indecente!

Y no hubo forma de que le franquearan la puerta.

El pobre Romaguera se sentó en el suelo y esperó a que amaneciera. Cuando se iba quedando medio dormido, sintió que le tocaban en el hombro. Era el alcalde del pueblo.

—Así me gusta a mí, que se madruga. ¿Ha

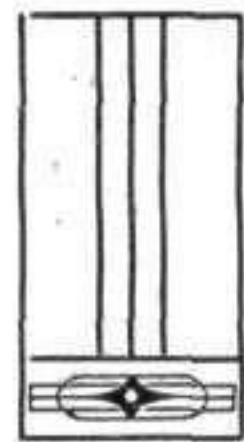


visto usted qué bonito se levanta el sol en este pueblo?

Y se alejó, mientras que D. Froilán soltaba dos lagrimones, que al caer al suelo hacían hoyo...

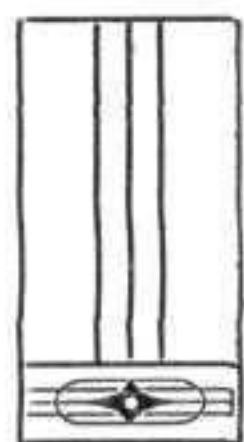
A. R. BONNAT

DIBUJOS DE TOVAR



CRÓNICA GRÁFICA

DON ALFONSO XIII EN INGLATERRA



CÁMARA S.C.

El Rey Don Alfonso en el Bazar de Caridad de Osborne, actuando de jurado en un concurso de sombreros celebrado en Osborne Cottage, á beneficio de los pobres de Londres

FOT. HUGELMAN

MANIOBRAS DEL EJÉRCITO INGLÉS



Prácticas militares del Ejército de reserva inglés.—El Regimiento de Escoceses, de Londres, haciendo ejercicios de salto de obstáculos

El ejército llamado «Territorial», inglés, realiza anualmente maniobras de conjunto, que suelen durar dos semanas. De los «territoriales» que más simpatías cuentan en el pueblo londinense, uno de los Cuerpos predilectos es el llama-

mado de «Escoceses de Londres», y que presta servicio de guarnición en la gran metrópoli. Una de nuestras fotografías refiere a dichos *scottish* maniobrando en Camberley. El otro grabado representa la llegada al aeródromo de Salisbury

del material que ha de ser utilizado en el concurso de aviación militar, convocado para esta semana por el Ministerio de la Guerra británico, y al que se presenten treinta y dos aviadores y numerosos aparatos de nuevo modelo.



Transporte del material de aviación en las prácticas militares celebradas en la llanura de Salisbury

FOTS. HUGELMAN

LA TEMPORADA DE BAÑOS EN SANTANDER



Tipos y escenas de las playas del Sardinero

COMPLETAMOS hoy las informaciones que hemos venido publicando acerca de la estación veraniega en

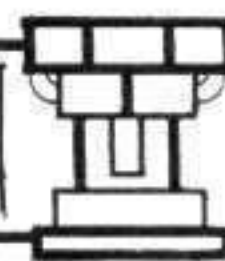
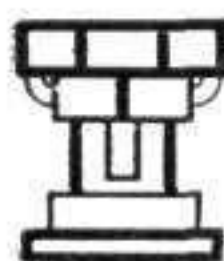
Santander con las adjuntas notas relativas al Sardinero. Todo el que haya visitado una sola vez esas hermosas playas de arena menuda y compacta, abiertas a la caricia del Cantábrico, blanda a veces como el muno de una aterciopelada manita femenina, ruda otras como el abrazo de un Titán, conserva de esos encantadores lagares recuerdo grato. Este año, el Sardinero se encuentra tan animado como de costumbre, veraneando allí

buen número de familias aristocráticas.

La hora del baño en la «primera playa», que es la favorecida por la gente *chic*, ese espectáculo siempre entretenido y algunas veces gracioso ó altamente sugestivo, es este año de mayores atractivos, pues, por afortunada circunstancia, las muchachas bonitas son allí legión. Y dicho está que donde abunda ese «elemento», acaso más temible para el hombre que el de las Oceanidas, no faltan Poseidones de pantalón blanco y *jipi* que intenten repetir el mito homérico, cautivando tal cual corazoncito de nereida.



Bañistas entreteniéndose en echar una lancha al mar



Los gigantes y cabezudos en la inauguración de las fiestas de Sabadell



Revista de bomberos y material de incendios, verificada en Sabadell, con asistencia de las autoridades, durante la fiesta mayor

FOTS. BOIXADERA



Carroza de la Sociedad Gremial, de Sabadell, que ganó el primer premio

NOTAS interesantes de la actualidad catalana, y que aquí recogemos, son las brillantes fiestas que acaban de verificarse en Sabadell, en las que llamó poderosamente la atención la carroza presentada por la Sociedad Gremial de dicha ciudad, y que ganó el primer premio en la *rua* artística. También publicamos una fotografía de la fiesta gimnástica celebrada por los alumnos de las escuelas catalanas, en Barcelona, con la cooperación de varias sociedades deportivas, entre ellas



CÁMARA S.O.

Ciclistas que ganaron los primeros premios en las carreras de Sabadell

FOT. OBRADORS

el Club de Natación Barcelona y el Foot-Ball Club Barcelona. La fiesta, constituida por ejercicios de gimnasia sueca y somoscética, se verificó en la playa de San Sebastián, con gran afluencia de curiosos.

De elogiar es el entusiasmo con que las entidades docentes catalanas procuran fomentar la cultura física entre los niños, dadas las ventajas que esa educación reporta a los organismos, sobre todo cuando se practica con el esmero y solicitud con que aquéllas lo realizan.



CÁMARA S.O.

Los alumnos de las Escuelas catalanas en la playa de Barcelona

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL

NOTAS DE LA REALEZA



Los Reyes de España Don Alfonso y Doña Victoria, la princesa Beatriz de Battenberg, la princesa Cristian y la duquesa de Argy'e, en la inauguración del "Osborne Bazaar", organizado á beneficio de los pobres en la isla Whigt



La Reina Doña Victoria con su augusta hija la princesa Beatriz en la isla de Whigt en la hesta del "Osborne Bazaar"

VARIAS notas del veraneo de la Real familia incluye esta página: entre ellas, los Reyes de España en Inglaterra; S. M. el Rey en Cowes, acompañando á la princesa Victoria de Schleswig-Holstein, y los infantes D. Carlos y doña Luisa al llegar á Santander, para continuar su viaje á Suiza.



Los infantes D. Carlos y D.^a Luisa en Santander al llegar á la estación de los ferrocarriles de la costa para emprender su viaje á Suiza

FOT. CORCHO



El Rey de España en Cowes, acompañando á la princesa Victoria de Schleswig-Holstein

FOTS. HUGELMAN



Tipos egipcios

Todos los clásicos de *Ars amatoria*, desde Ovidio a D. Felipe Trigo, están conformes en que esto de la belleza femenina es algo muy relativo, algo que depende de variados y complejos elementos de juicio, en su mayor parte subjetivos, y que sintetizó admirablemente nuestro gran Campoamor en aquellos conocidos versos: «Todo es según el color del cristal con que se mira.» Así, mientras la venus saharaí, algunos de cuyos ejemplares más perfectos reproduce el adjunto grabado, ó la negra portorriqueña que presentamos á nuestros amables lectores, dej-



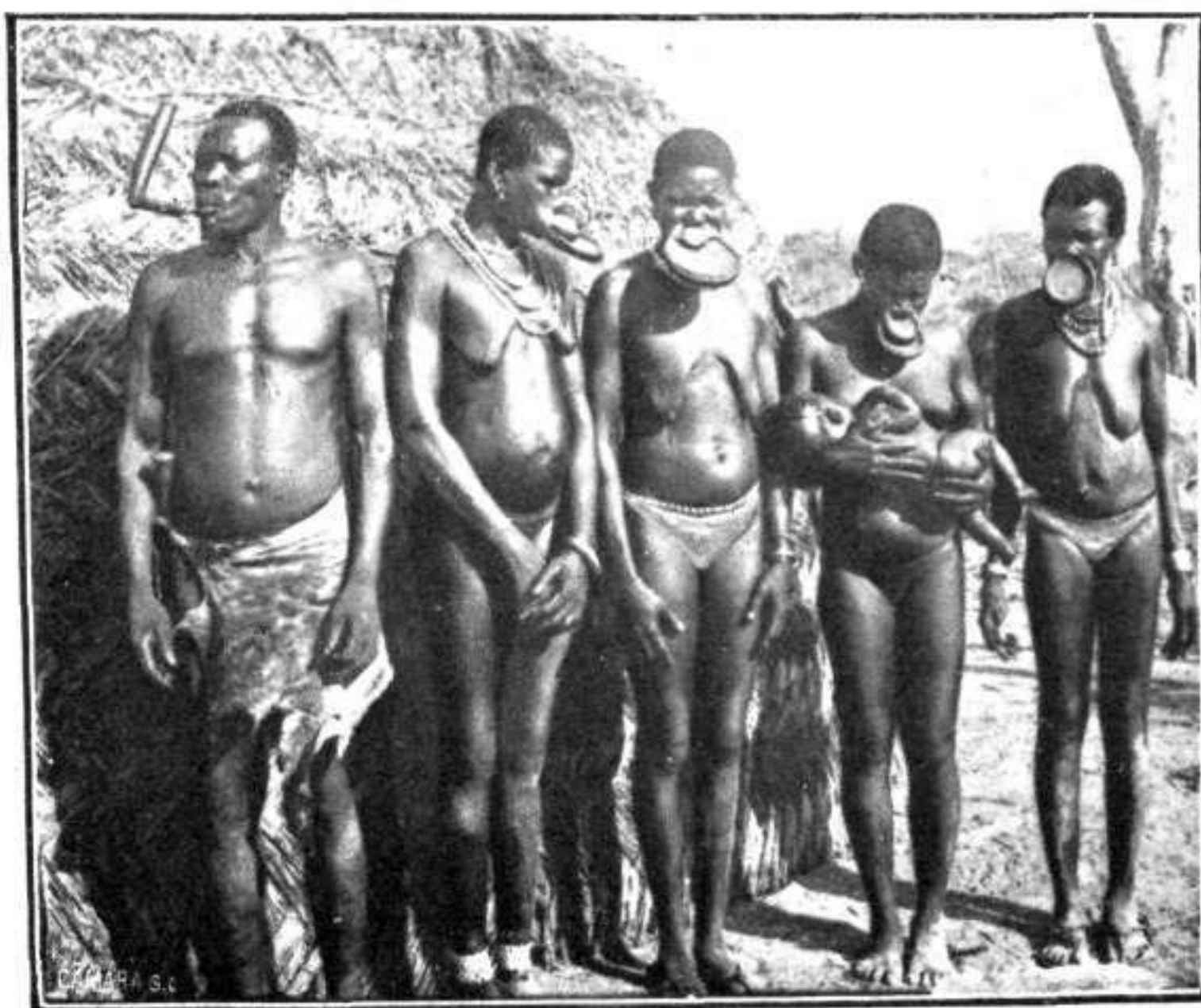
Negra portorriqueña lavando ropa en el río

FOT. BALLELL



Tipos persas

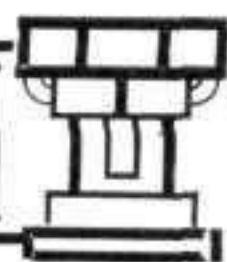
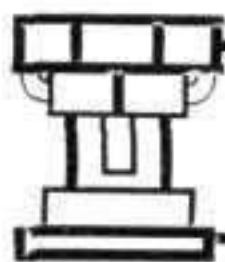
rían quizá indiferentes á los que suspiran en Madrid por las hechuras de la *Chelito* ó la *Fornarina* ó de cualquier otra Afrodita blanca, es seguro que entre los guerreros saharíes ó los *morenitos* antillanos tengan sus «preciosidades» más éxito que las más venusinas de nuestras bellezas profesionales de orillas del Manzanares. Acompañan en la plana á esos tipos de mujer extraños otros ya más acomodables á nuestra estética femenina, como la mujer *fellah*, tipo egipcio puro, y la mujer persa, que aparecen en la parte superior de la página.



Curiosos tipos de mujeres saharíes



Danza guerrera de negros saharíes



CAMARA S.C.



Mogro.—Una de las más típicas casas montaÑesas en las inmediaciones de Santander

Muriedas.—Casa solariega denominada de Velarde, propiedad del marqués de Casafuerte

Continuamos publicando la bella serie de paisajes montaÑeses, inaugurada en uno de nuestros últimos números, con el propósito de generalizar el conocimiento de tan hermosa región española. Tres fotografías de dicha serie contiene esta plana: una del puente de Liérganes, precioso pueblo enclavado en pintoresca y feraz cañada, á orillas del río Miera, y otras no menos interesantes relativas á Mogro y Muriedas. En este último pueblo se encuentra la casa solariega de Pedro Velarde, el héroe de 1808; edificio hoy propiedad del Marqués de Casafuerte.



El puente de Liérganes

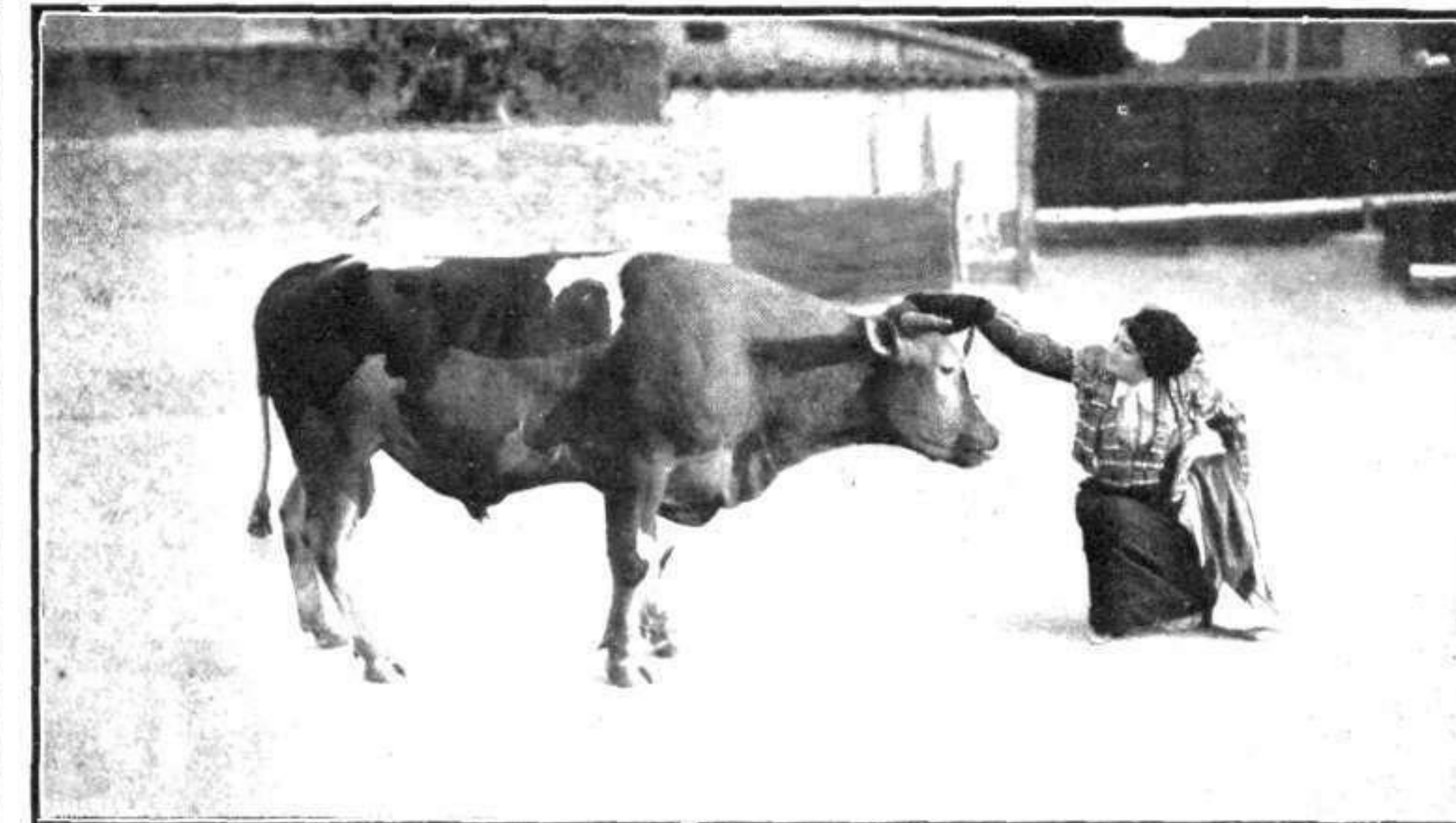


"Manón" poniendo banderillas



Las tiples Araceli Sánchez Imaz y Lola Vela, y las cupletistas Pepita Sevilla, "Fryné" y "Manón" haciendo el paseo

Nuestros redactores artísticos tuvieron vientos, días pasados, de un asunto misterioso. Ello era que en la Academia taurina del veterano don "Paco" Sánchez (Frasuelo), reuníanse todas las tardes, para imponerse en los secretos del arte taurómaco, las muy admiradas Pepita Sevilla, "Manón" y "Fryné" y las tiples Sitas, Sánchez Imaz y Vela, que son cinco tonterías de niñas y otros tantos fenómenos con la capa en la mano. Descubierta el asustadísimo asunto, personáronse los fotógrafos en el "lugar del suceso" y obtuvieron las adjuntas instantáneas, en las que se podrán apreciar las bizarrías toreras de las bellas artistas. Lo mismo en la lidia de un feroz becerro de pura casta holandesa que en la del toro de mimbres, "académico" de Don Paco, mucho más peligroso que un Miura, hicieron las cinco alumnas verdaderos prodigios de valor y de estilo.



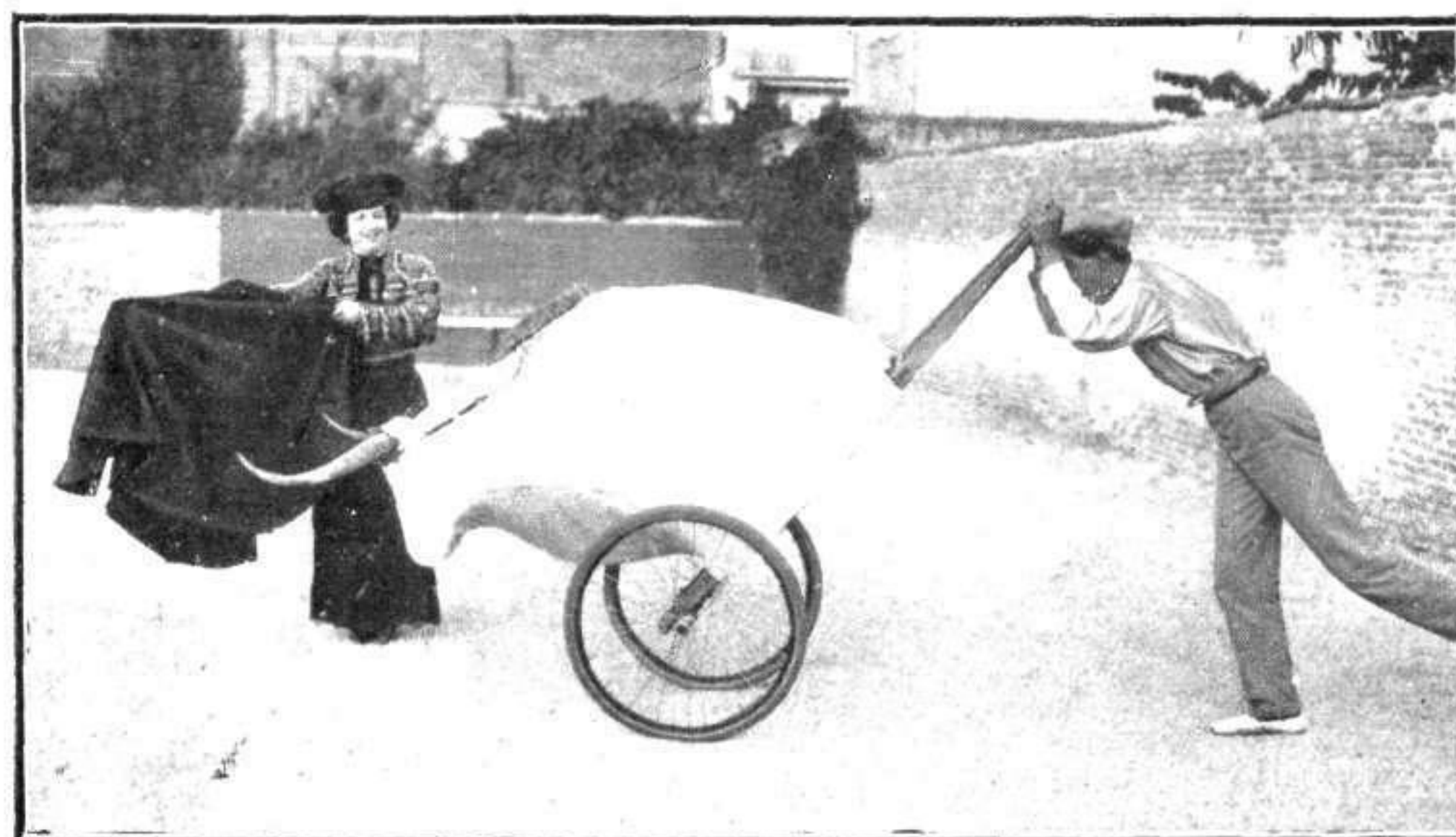
Pepita Sevilla rematando un quite



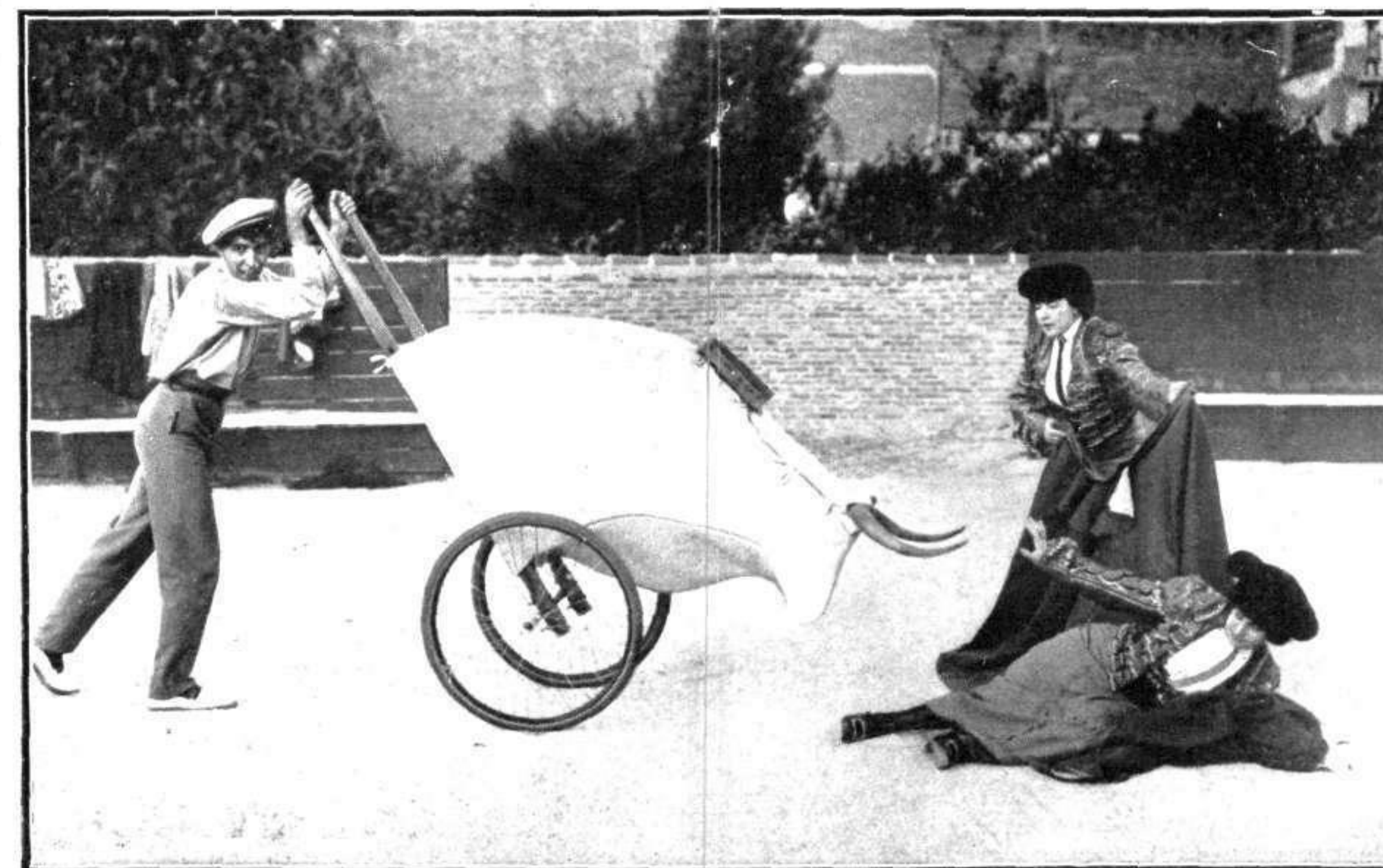
Lola Vela toreando de frente por detrás



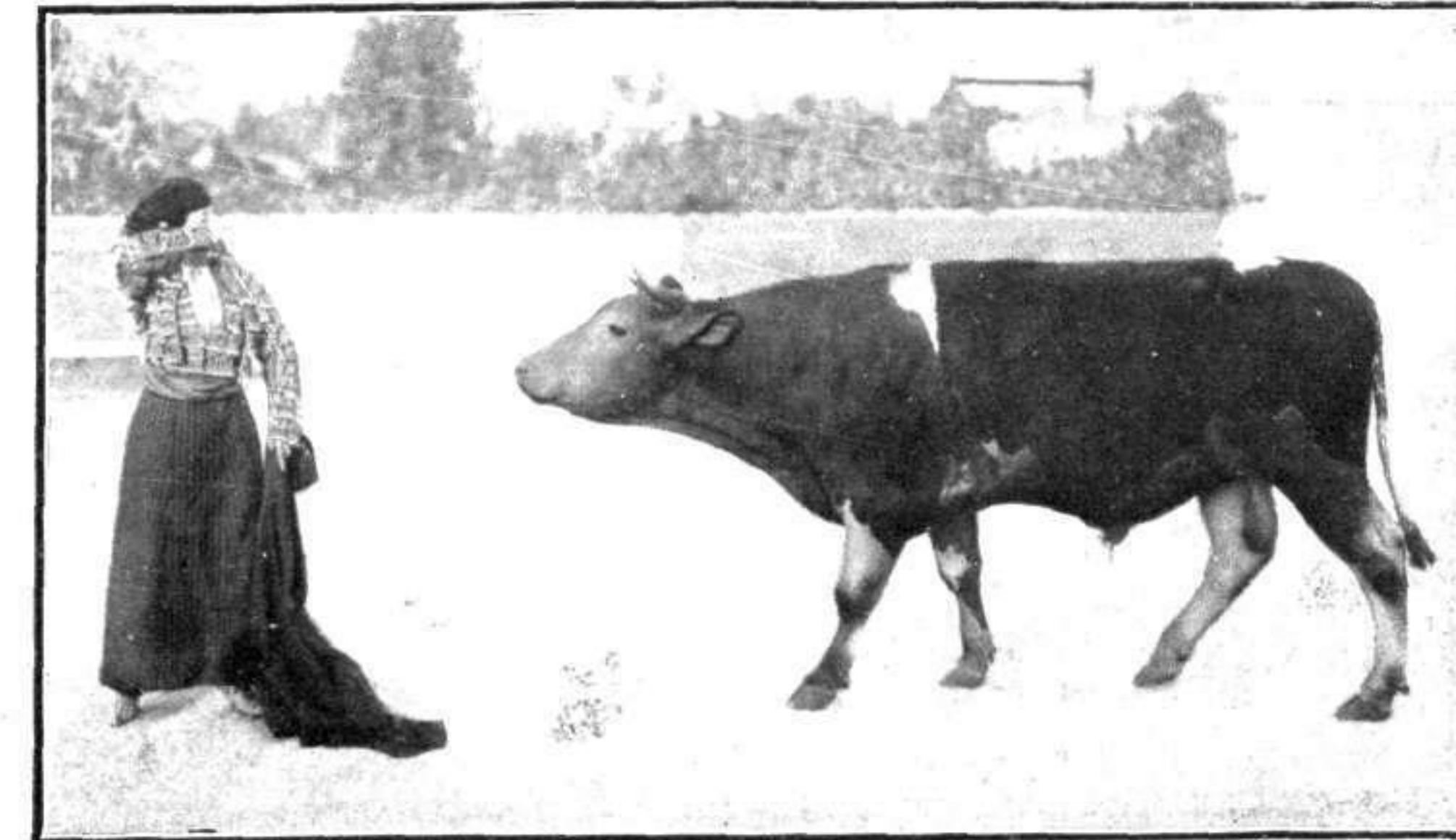
Pepita Sevilla poniendo banderillas



"Fryné" toreando de muleta

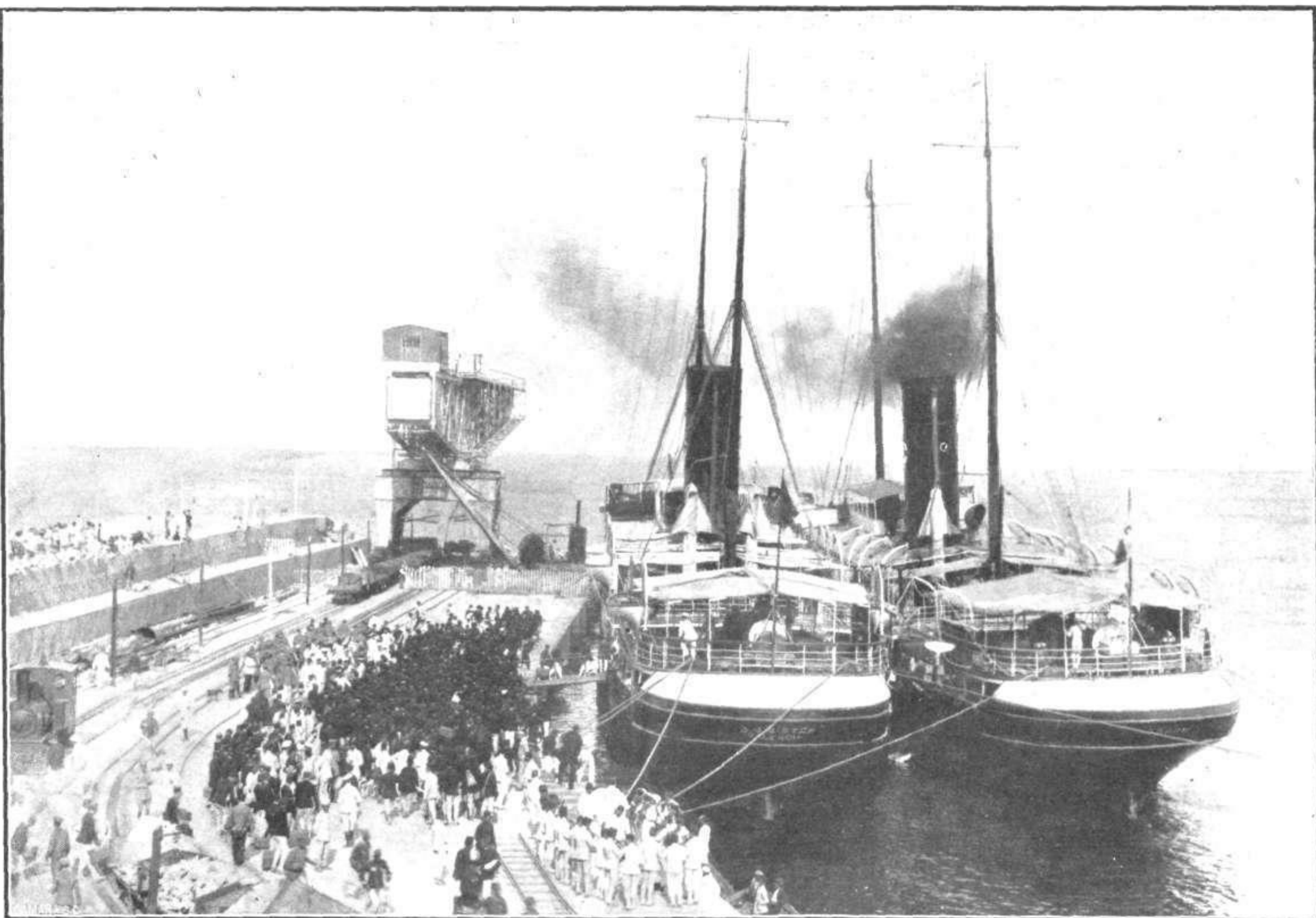


Una cogida de Araceli Sánchez Imaz, estando al quite Lola Vela



Pepita Sevilla entrando á matar

LOS SOLDADOS LICENCIADOS DE MELILLA



Aspecto del muelle de Melilla durante el embarque de los soldados licenciados para la Península

FOT. EUSTERO

La llegada a Valencia de los soldados licenciados del ejército de Melilla, a bordo del vapor *Barceló*, resultó una nota militar por extremo pintoresca. No obstante verificar el barco su

arribada a primera hora de la mañana, el muelle estaba completamente lleno por el público, ansioso de ver a los que regresan de las fatigas de la campaña. Entre los vivas a los licenciados

y el ruido de las tracas, se verificó el desembarque, desarrollándose no pocas escenas conmovedoras entre los que esperaban y los veteranos del Rif.



Los soldados licenciados de Melilla que han venido en el vapor "Barceló" desembarcando en el muelle de Valencia

FOTS. «MUNDO GRÁFICO» POR GÓMEZ DURAN



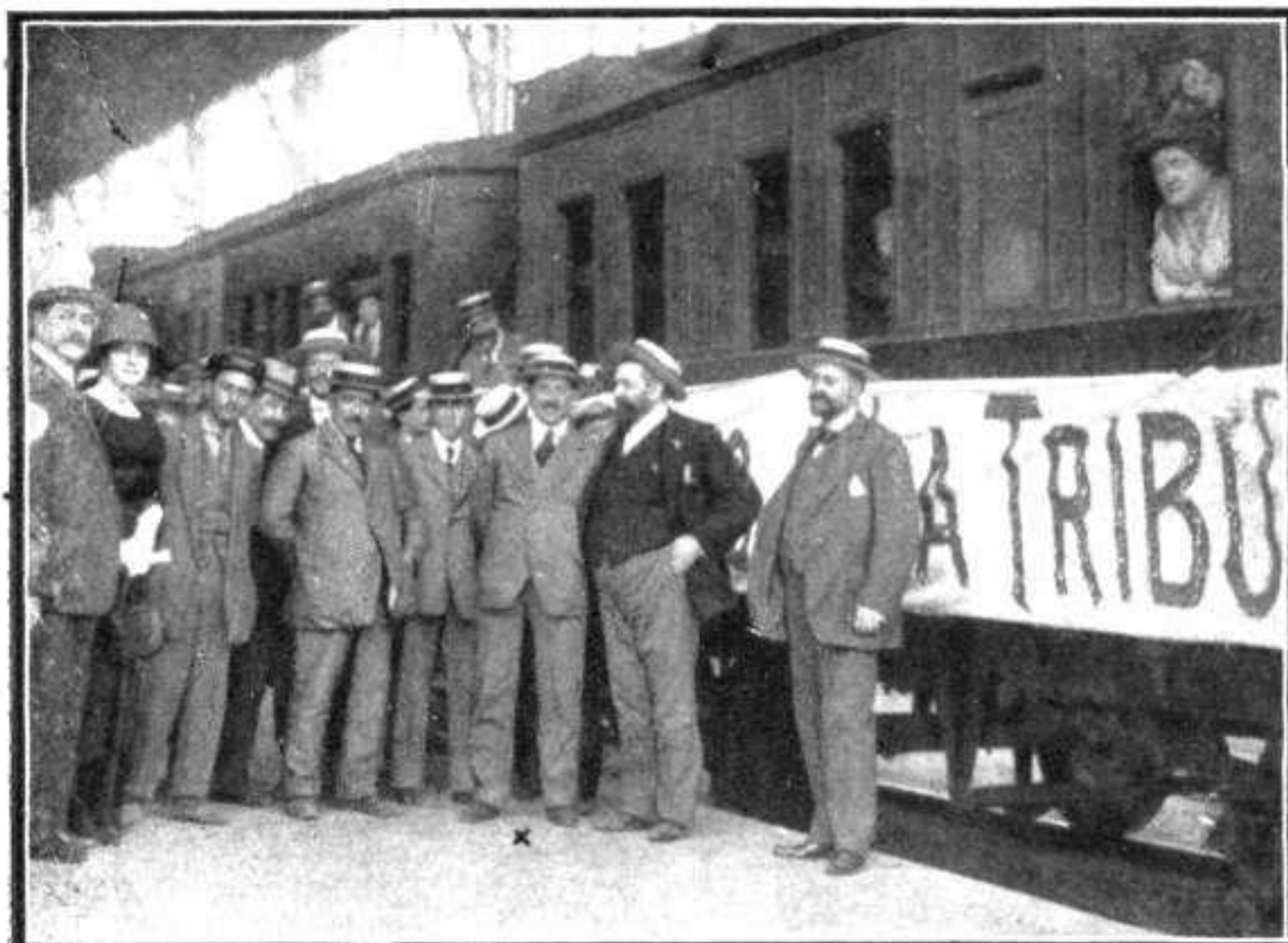
Aspecto del muelle de Valencia durante el desembarco de los licenciados de Melilla.—Un soldado abrazando a su padre

EL VIAJE DEL SULTÁN DE MARRUECOS



El Su'tán de Marruecos, Muley Haffid, en su reciente viaje á Casablanca, al salir de su residencia para dar un paseo en coche, y al entrar en casa del Gobernador

FOT. GÓMEZ Y DÍZ



Salida del rápido de "La Tribuna" para La Coruña.—El director Sr. Cánovas Cervantes (x) y los redactores de dicho periódico despidiendo, en la estación del Norte de Madrid, á los expedicionarios.—Los viajeros de "La Tribuna" á su llegada á La Coruña



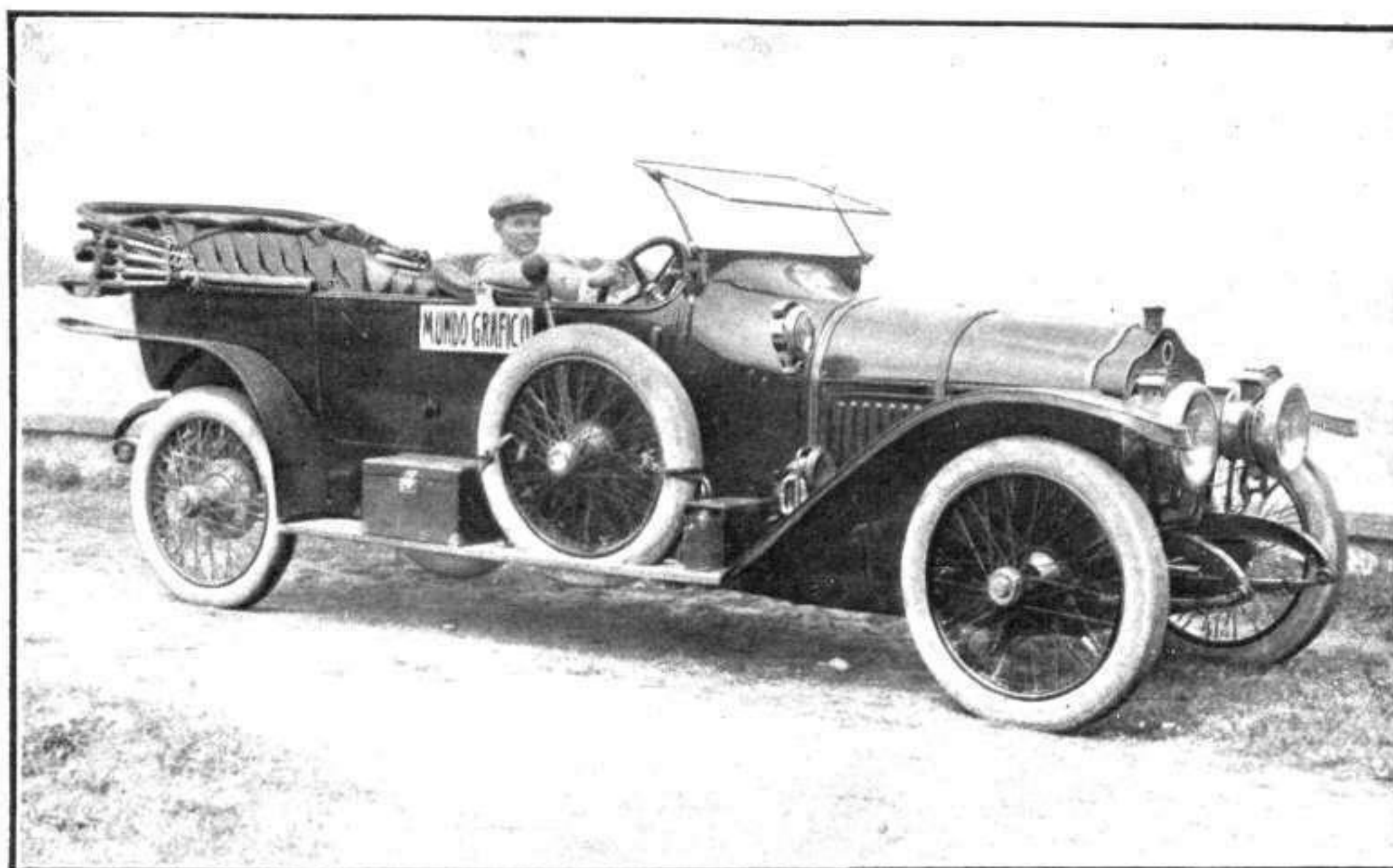
Aspecto del Retiro durante la rifa organizada por "El Imparcial", á la que se puede decir que ha asistido medio Madrid FOT. «M. G.», POR VILASECA

Situación en que quedaron las bodegas de Sandeman, Buck y C., incendiadas, hace pocos días, en Jerez de la Frontera FOT. GONZALEZ RAGEL

La salida del tren rápido para La Coruña, organizado por *La Tribuna*, y la rifa celebrada por *El Imparcial* en el Retiro, á beneficio de los pobres de Madrid, fueron dos notas bulliciosas y simpáticas de la pasada semana, que registramos



D. Ramón Ribera Llovet
Distinguido poeta, premiado en los Juegos Florales de Sabadell por su inspirada poesía *Paraules d'un Majoral*



Coche "Minerva", 38 H-P, propiedad de "Mundo Gráfico", que acaba de recorrer 8.000 kilómetros por las provincias de Valladolid, León, Oviedo, Santander, Bilbao y San Sebastián, sin una "panne" y sin tener que reponer los neumáticos "Continental" que llevaba. La marca "Minerva" ha ganado en Bélgica las grandes carreras de Julio, por lo que se le adjudicó la copa del R. A. C. de dicha nación, la copa del Rey y la copa del Altenthoch

en la presente página. Insertamos también una fotografía del terrible siniestro ocurrido en las bodegas de Sandeman Buck y Compañía, de Jerez, y en el que se originaron pérdidas por valor de tres millones y medio de pesetas.



D. Mariano Miguel de Val
Notable poeta, secretario del Ateneo de Madrid, que ha fallecido en Madrid, siendo su muerte muy sentida

EL VERANEIO EN EL ESCORIAL



Aspecto del paseo de los Terreros á la salida de misa de doce

De todos los puntos de veraneo inmediatos á Madrid, el que mayor contingente de familias atrae es el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial. Sobre su proximidad á la corte y unido al aliciente de su inagotable interés histórico, ofrece al madrileño en *villegiatura* aires purísimos, frondoso arbolado, lugares de excursión á cual más pintorescos, aguas inmejorables, alimentos sanos, y con ello, las principales ventajas de una ciudad. Ver-

D. JUAN FERNANDEZ RODRIGUEZ
Distinguido abogado, alcalde de El Escorial, cuyas felices iniciativas están llevando grandes é importantes mejoras á dicha localidad

El público escuchando uno de los conciertos de la banda de Carabineros

dad es que, por fortuna para dicha villa, ocupa la presidencia del Ayuntamiento un hombre de gran cultura y de grandes iniciativas, el distinguido letrado D. Juan Fernández y Rodríguez, quien, con la eficaz cooperación de sus compañeros de Concejo, no sólo ha realizado importantes mejoras en la villa, sino que proyecta, entre otras, una nueva traida de aguas y la construcción de un matadero y de un grupo escolar.

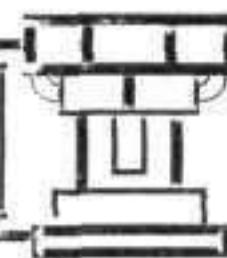
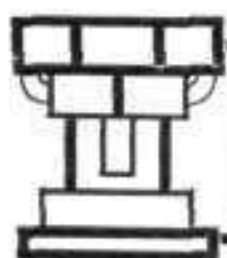


Nueva glorieta á la inglesa construida recientemente en la calle de Floridablanca y cuya mejora se debe á la iniciativa y gestión del actual alcalde D. Juan Fernández Rodríguez

FOTS. «M. G.», POR SALAZAR



La calle de Floridablanca, principal vía de El Escorial, y el Hotel Miranda, antiguo y acreditado establecimiento en el que se han introducido grandes reformas que lo colocan á la cabeza de sus congéneres en el Real Sitio, siendo el preferido por turistas y veraneantes



Valencia.—Acto de descubrir la lápida conmemorativa de la inauguración del canal de Liria, verificada el día 5 del actual



Las autoridades de Valencia en el acto de inauguración del canal de Liria, mejora importantísima para aquella región

La inauguración del canal de San Vicente, que ha de llevar a la extensa y pintoresca vega de Liria y Benicarló el primer factor de prosperidad agrícola, constituye una de las notas gráficas de esta plana. A la mejora importantísima, realizada por el perseverante esfuerzo del presidente de la Excm. Diputación de Valencia, D. Juan Izquierdo, han contribuido también con valioso apoyo la Junta de Aguas, el Ayuntamiento y la totalidad de los propietarios del distrito. Las obras comenzaron el 14 de Febrero, terminándose el 14 de Julio, siendo autores del proyecto los ingenieros de caminos don Luis Diez y D. José



San Sebastián.—Inauguración del funicular del monte Igeldo. Los ministros Sres. García Prieto y Navarro Reverter y el gobernador y el alcalde de San Sebastián contemplando desde la terraza del Casino construido en la cumbre el magnífico panorama que se divisa

Marqués. La ciudad de Liria ha declarado hijo predilecto al señor Izquierdo, designando con este nombre una de sus calles. Al descubrimiento de la lápida conmemorativa e inauguración oficial del canal asistieron las autoridades de Valencia y numerosos invitados, reinando en ambos actos verdadero entusiasmo.

Otra nota gráfica es la inauguración, verificada hace pocos días, del funicular del monte Igeldo, en San Sebastián, que ha de atraer gran número de turistas; pues desde la cumbre de dicho monte se contempla uno de los más bellos panoramas que puedan imaginarse, aun poseyéndolos San Sebastián espléndidos.



Vitoria.—Los ilustres artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza durante la visita que hicieron a Vadrines, acompañados del gobernador civil, el alcalde y del Sr. Martínez Sierra



Mejilla.—Sargentos del regimiento de Ceriñola, á quienes les fueron impuestas días pasados solemnemente las cruces que se les han concedido por su comportamiento en los últimos combates

EL CAFÉ "ROYALTY", DE SANTANDER

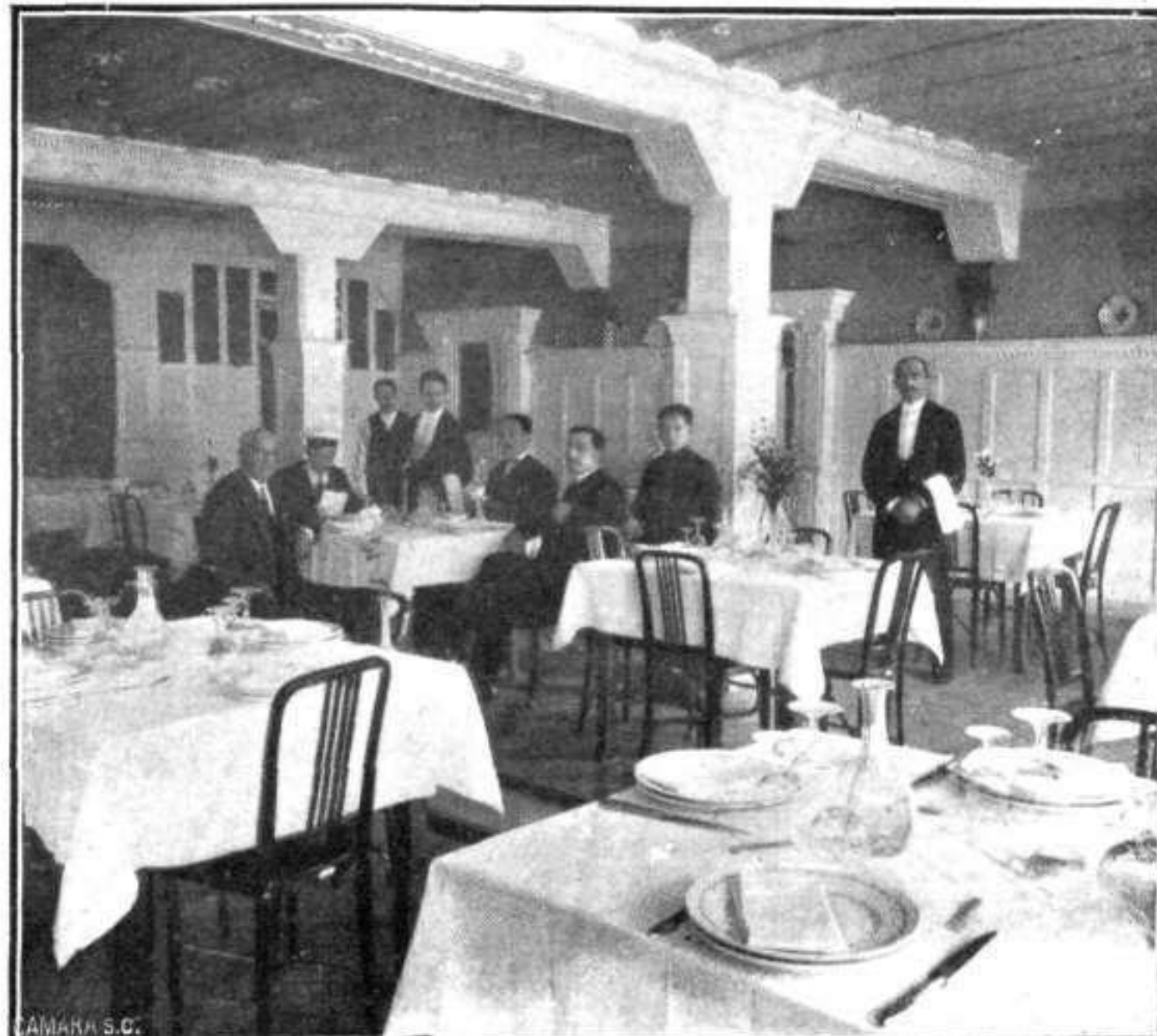
En plenas fiestas del verano se ha inaugurado en Santander el Café Restaurant *Royalty*, situado en el paseo de la Ribera, frente a la espléndida avenida de Alfonso XIII, uno de los sitios más deliciosos de la capital montañesa. Su propietario, D. Julián Gutiérrez, ha reunido cuantos elementos podían hacer sus salones los más bellos y más atractivos para el público. El Restaurant *Royalty*, con entrada por la calle de la Blanca, reúne excelentes condiciones de amplitud, tiene hermosísimas vistas al mar y está montado con detalles que le hacen el más cómodo de todos los del Norte de España. Comunica por una amplia escalera con el café, magnífico salón de condiciones altísimas de higiene, favorecido ya por el público santanderino y la colonia forastera, con envidiable predilección. Cuenta también el *Royalty* con salón *five o'clock tea* y se celebran en él

conciertos de música popular y selecta, interpretada por reputados artistas. El éxito del Café Restaurant *Royalty* ha sido uno de los más grandes en la industria santanderina. Sus salones están concurridísimos durante todo el día y el público elogia sin reservas la admirable instalación, de una discreta elegancia, de un exquisito buen gusto.

Su propietario, D. Julián Gutiérrez, es el encargado de preparar y servir los banquetes que anualmente organiza el Club de Regatas, en honor de S. M. el Rey, en la semana de regatas. De su actividad y entusiasmo puede esperar mucho la industria de la Montaña, que en pocos años ha conseguido colocar la capital y la región a una altura envidiable. Felicitaciones merece la afortunada iniciativa del propietario del Café *Royalty*, que añade una nota de elegancia a la capital montañesa.



Fachada del Café-Restaurant "Royalty", inaugurado recientemente en Santander



Detalles del Café y del Restaurant "Royalty", de Santander

LAS FIESTAS DE SAN CAYETANO EN MADRID



La carroza denominada "Patio andaluz", que llamó la atención en la "ruada" celebrada el día 8 del actual en los barrios bajos de Madrid, con motivo de la verbena de San Cayetano

EL popular distrito de la Inclusa ha celebrado su verbena, la de San Cayetano, con una animación extraordinaria. Las calles más principales del distrito fueron adornadas para la fiesta popular con infinidad de farolillos y gallardetes, viéndose en los balcones vistosísimas colgaduras y, en una de las calles, tapices de Goya.

En el programa de festejos, al que este año ha cooperado nuestro querido colega *El Imparcial*, han figurado varios de alguna novedad. Entre ellos, merece una especial mención la *ruada*, que



Concierto dado por una estudiantina en la Cabecera del Rastro durante la fiesta de la ruada

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

hizo su recorrido por el distrito. En la comitiva formaban una sección de guardias á caballo, el batallón infantil, una banda de música, las estudiantinas, algunos coches, en los que lucían su garbo y gentileza algunas mujeres ataviadas con el vistoso mantón de Manila, y terminaba el cortejo con la carroza *Patio andaluz*, encargada de dar la nota alegre de tan simpático festejo, que seguramente será *clou* de las verbenas del año próximo, suscitando la admiración y el entusiasmo del gentío que se agolpaba á su paso por la verbena.

NOTAS HUMORÍSTICAS

AL PIE DE LA SIERRA

Este año he venido a los extensos pinares de San Rafael poseído de una gran pena y con unas ganas de llorar sin saber por qué, que por la cosa más insignificante se me saltaban las lágrimas; pero yo no podía permanecer en esta situación mucho tiempo, porque me debo al público, y era preciso que tomase una resolución heroica que me reintegrase a mi proverbial alegría, a mi natural jocosidad.

Una buena mañana me dirigí a uno de los pinares más próximos para tratar de ventilar mi hipocondría, y sin acordarme de la experta compañía popular, —bueno tenía yo el ánimo para complir— me arrime a un pino verde por ver si me consolaba, y el pino como era verde de verme llorar, lloraba.

¡Pero qué llanto!... ¡Qué cosa más pegajosa! Algo así como *syndetikón*; en fin, ve-ina.

Aquello no era para mí. Eso de acudir a un pino en busca de consuelo y que se le arranque con lágrimas como piñas secas, es superior a mi entereza de razón esforzada.

En este caso pensé en procurarme alguna diversión, algo que me distrajera, que me arrimase la melancolía que me devoraba, y alquile una burra.

No hay nada en el mundo más distraído que una excursión en burro por caminos tortuosos, empinados y pedregosos, a los cuales llaman los naturales más inteligentes de la Sierra, *redaderas*, y al que se alreva a decirles que se llaman veredas, le miran con cierta desconfianza, como si vieran en él una alimaña del idioma que trata de mancillar su pureza. Después de todo puede que sean ellos los que tienen razón. Desde que el maestro Cejador ha dicho que para aprender el castellano castizo hay que irse de pueblo en pueblo como los quinquilleros recogiendo voces puras, yo ando un poco desorientado y hay veces que no sé a qué atenerme.

Las excursiones en burro son distraídas si se es el excursionista; si no se es no tienen lances; pero como yo me apeo por las orejas tres o cuatro veces en cada caminata, me río mucho, y hago la delicia de los espectadores.

Además, durante tres o cuatro días, todo el mundo me pregunta invariablemente: ¿Qué le pasó a usted con el burro el otro día? Nada —respondo yo un poco avergonzado— no me pasó nada más que... que me caí tres veces, y que las tres veces me hice daño en diferentes partes del

cuerpo; pero sin que mediase palabra entre el asno y yo.

Tengo que advertir que creo que hay quien se figura, en virtud de lo que me tiran los burros— en el más doloroso sentido de la frase— que yo tengo con ellos cuestiones personales, y... ¡eso no!

Total, que a fuerza de golpes se me ha quitado la morriña, y ahora es cuando voy a empezar yo a contar cosas graciosas de la Sierra, tales como una excursión en carreta, una bocerrada aristocrática, y otras que tengo en cartera.

Desde ahora anticipo que este año la colonia es numerosa y distinguida: vale un imperio, es decir, que de seguir así esto, está en camino de ser un *imperio colonial*.

¿Eh, qué les ha parecido a ustedes el chistecito? ¿Ven ustedes cómo ya voy estando de buen humor?

FÉLIX MÉNDEZ

LOS KILOMÉTRICOS

A medida que se avanza el veraneo, los fotógrafos que se dedican a hacer postales para kilométricos arrecian sus reclamos en las cuartas plenas de los periódicos diarios, luchando por dar todo género de facilidades al público.

El *truc* de la competencia, más que en la habitación, que ha llegado a precios inverosímiles, y más que en el parecido, que la mayor parte de las veces, también es inverosímil, estriba en la prontitud.

Conocedores del terreno que cultivan, saben que, con los veraneos, pasa lo mismo que con los matrimonios: que se realizan apenas pensados o ya no se realizan y se dejan para otro año.

A *bodas viejas, barajas nuevas*, dice un refrán, y a *veraneo muy planeado, bolijo y lente fieso*, debía decir muy.

Por eso, toda la preocupación de los fotógrafos es la celeridad en la entrega de las postales, para no dar lugar al parroquiano a que medite el viaje, y, por dejarlo todo, deje sin recoger los retratos.

Hay quien los entrega a las doce horas; pronto habrá quien los sirva en el acto.

La mayor parte de estas tarjetas postales, expuestas en los portales de las fotografías, hablan por sí solas.

Las hay que son verdaderos poemas.

Se ve, a lo mejor, retratado en ellas un matrimonio joven, con sus respectivos suegros, media docena de chicos, el mayor de media docena de años, y sus correspondientes niñeras y amas de cría, y en la cara del jefe de familia se halla este reotipada la contrariedad que le produce el viaje.

Con una familia así no se puede ir a vernear; no se puede ir más que al infierno, suponiendo que a Pedro Botero no le dé por prohibirles la entrada, pretextando que el verdadero infierno lo tienen en casa.

En cambio, en otras, se ven matrimonios recién casados —los trajes lo declaran— que respiran satisfacción por todos sus poros, porque van a emprender su viaje de novios, apenas salidos de la iglesia.

Si el fotógrafo tardara en entregarles el retrato, habría perdido el viaje su mayor encanto.

En los billetes kilométricos se exigen ciertas condiciones de moralidad; es necesario que los retratados justifiquen sus grados de parentesco entre sí o sus grados de relación, y hay relaciones y parentescos cuyos grados son más difíciles de justificar que los de los alcoholes amilicos.

¿Qué parentesco o relación tiene con usted esta señorita? —pregunta el de la taquilla al comprador del billete.

Póngala usted compañera de viaje —contesta el interpelado, medio aturrido.

No entra el computernismo en la clasificación de billetes para socios y dependientes.

—Pero, ¿hay billetes para socios?

—Sí, señor.

—Pues, póngala usted socia.

—Hay que justificar la razón social.

—Mire usted —contesta ya apurado el comprador— aquí, para *inter nos*, le diré a usted que en nuestra sociedad no hay razón de ser de ninguna clase.

Y, al fin, para resolver el caso de moralidad con arreglo a los cánones de las Compañías ferroviarias, acaba por separar, con unas tijeras, los dos retratos y comprar dos kilométricos individuales.

¡Ah!, ¡si todos los problemas de Ética se pudiesen resolver con unas tijeras!...

Los fotógrafos ya hacen todo lo que pueden por resolver, en favor de las Compañías, el problema del veraneo, entregando las fotografías de los viajeros casi en el acto.

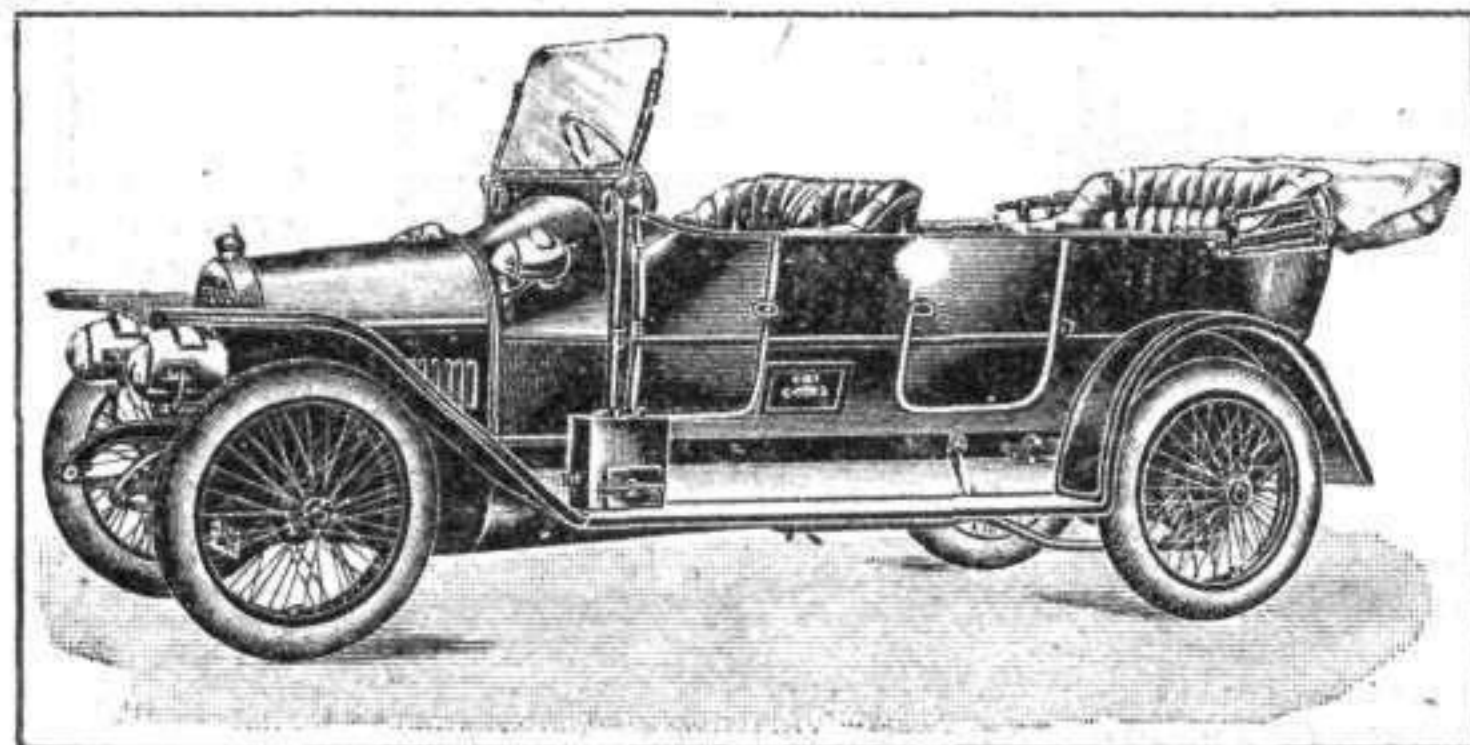
Las Compañías son las que están en contra de sus intereses, oponiendo a la adquisición de los kilométricos todo género de dificultades.

¿Qué más da que quienes los utilicen sean o no parientes, sean o no socios comerciales? No parece sino que el billete es una garantía de la paz de las familias y de la buena marcha de los negocios.

Pues poquitas familias se han desunido y pocos consocios se han separado, a pesar de retratarse juntos en el kilométrico!

EL SASTRE DEL CAMPILLO

AUTOMÓVILES "STOEWEER"



16 H-P (entrega inmediata)

Motor con válvulas silenciosas 12, 16, 24 H-P. Motor sin válvulas 20 H-P. Torpedo. Obus-Torpedo. Limousine-Torpedo. Landaulet-Torpedo. Coches de conducción interior. Taxímetros.

Camiones para 3, 5 y 8 toneladas de carga útil. Omnibus de 8, 16, 22 y 40 plazas. Autobus-tractor para 80 pasajeros. Cochecitos de repartir.

INGENIERO DELEGADO EN ESPAÑA:

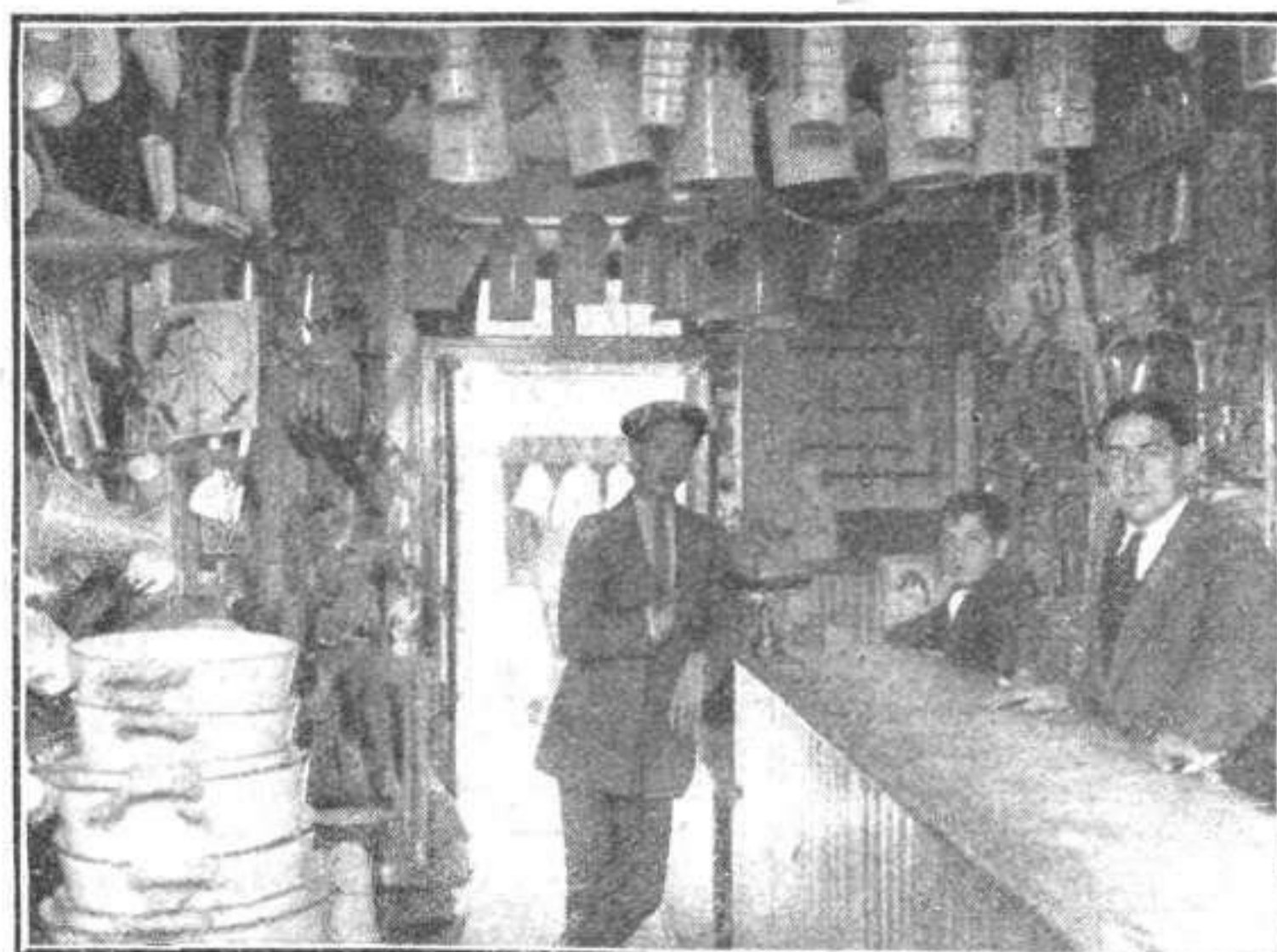
JULIO EGUÍLAZ

SAN SEBASTIÁN: ZUBIETA, E

OVIEDO: CAMPOAMOR, 12



LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO EN EL ESCORIAL



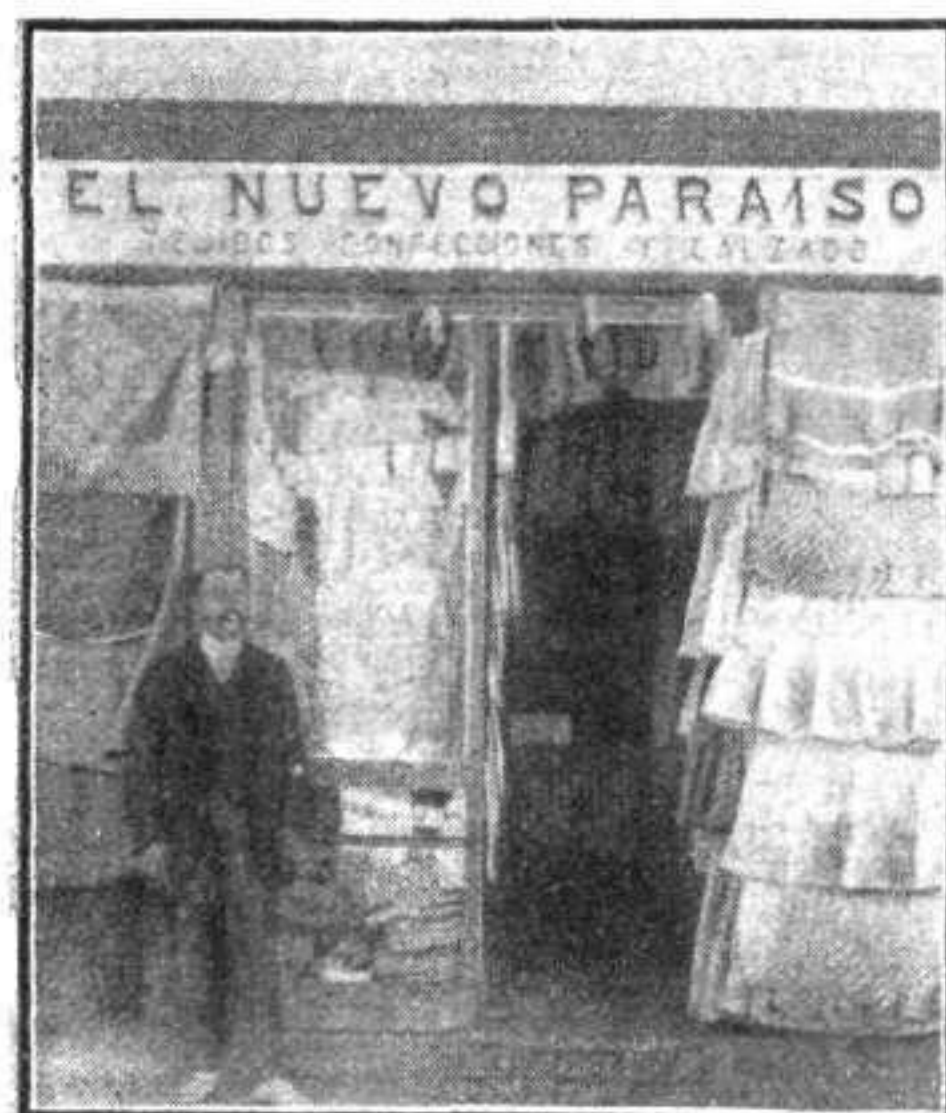
Exterior é interior del establecimiento de ferretería de D. Fernando Bendito en las calles Reina Victoria, 3, y Rey, 12, de El Escorial

A medida que acrece la colonia veraniega en El Escorial, y este año es ciertamente numerosísima y selecta, el comercio de dicho Real sitio aumenta en importancia. Hace poco se ha inaugurado en el mejor sitio de El Escorial, como es la Plaza de la Constitución, 1, esquina á la hermosa calle de Floridablanca y en elegante edificio, recién construido por los inteligentes industriales, Hermanos Mora, el «Gran Café-Restaurant de Oriente», propiedad de don Celestino Lázaro. Es un lujoso establecimiento, alegre y bien orientado, donde á precios módicos, obtiene la clientela inmejorables servicios. Tam-

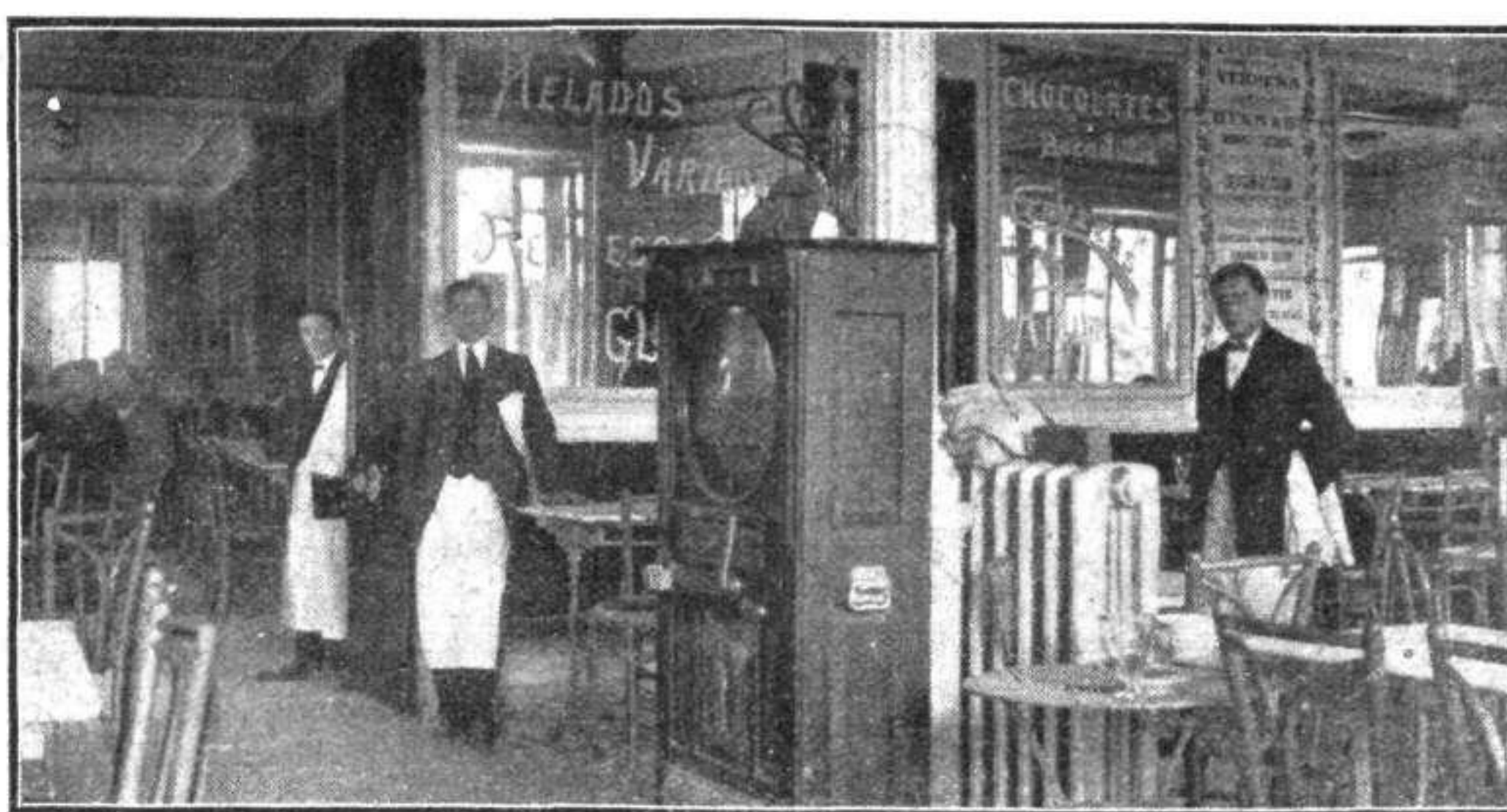


Antigua y acreditada confitería y repostería de Espinosa, en la calle de la Reina Victoria, de El Escorial

bién han abierto recientemente sus puertas al público, logrando desde el primer momento las preferencias de los compradores por la bondad y baratura de los artículos, la tienda de tejidos y confecciones de D. Olimpio Agudo, y la ferretería de D. Fernando Bendito, cuyas fotografías publicamos juntamente con la del reputado y antiguo establecimiento de Confitería y Repostería de Espinosa, premiado en numerosas exposiciones, nacionales y extranjeras, con primeras recompensas, por la delicada elaboración y elegante presentación de sus afamados productos, y que es el predilecto del público.



«El Nuevo Paraíso», importante establecimiento de tejidos, que ha inaugurado en la calle de la Reina Victoria, de El Escorial, D. Olimpio Agudo

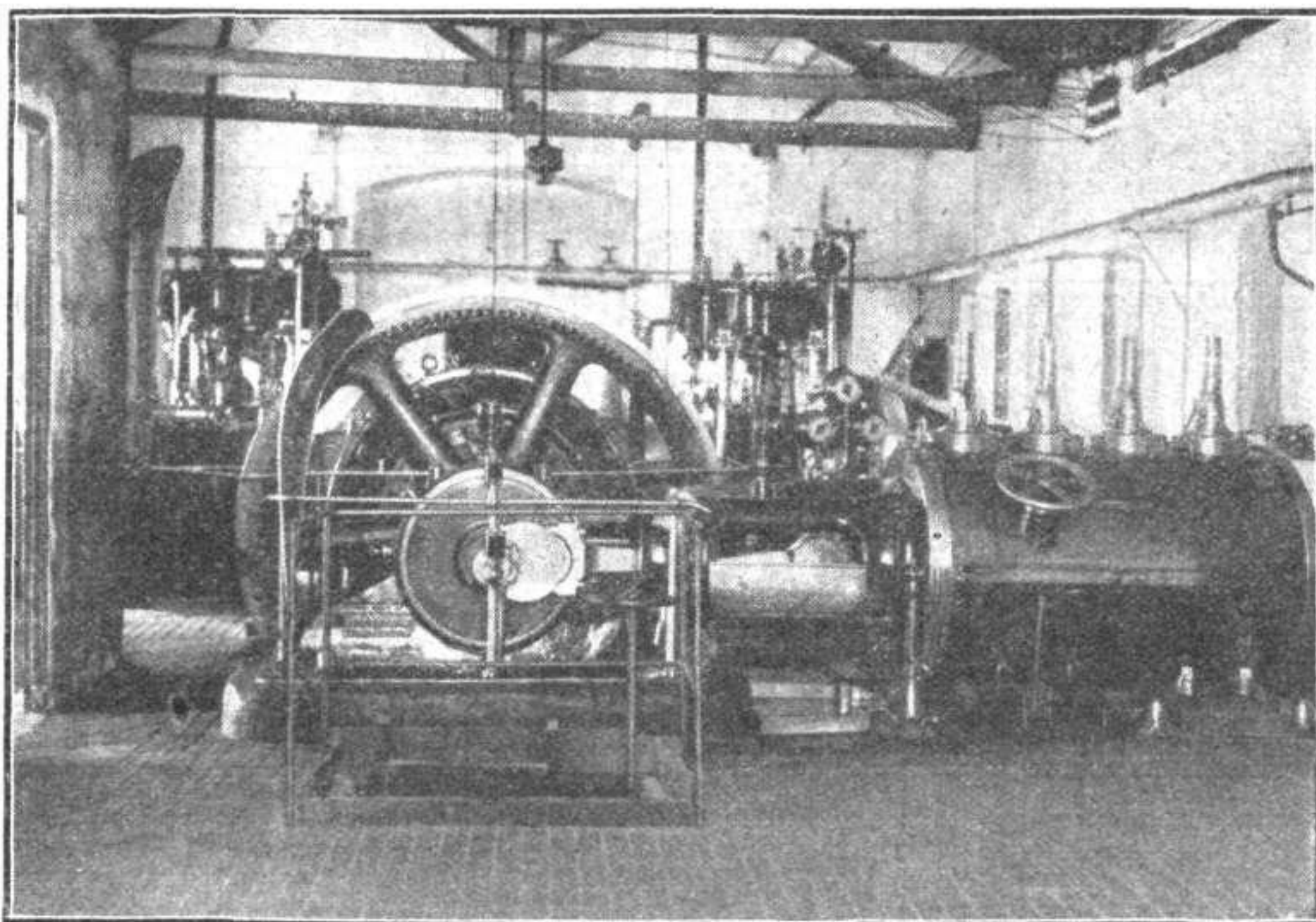


Vista parcial del interior del Café Restaurant de Oriente, propiedad de D. Celestino Lázaro, establecido en El Escorial, en la plaza de la Constitución, núm. 1, y Floridablanca, 24

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR

LA FÁBRICA DE ELECTRICIDAD DE EL ESCORIAL

VERDADERAMENTE notable es la fábrica de fluido eléctrico que en el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial tiene establecida la Sociedad anónima «Eléctrica Loresmar», de Bilbao, cuyo presidente es D. Enrique Urbina, y que dirige en la actualidad el inteligente ingeniero don José de Cantos. Dicha Central eléctrica, no sólo suministra excelente fluido al Real Sitio, al Escorial de Arriba y al llamado de Abajo, sino que deseosa de que tan importante centro veraniego no carezca de uno de los elementos más indispensables para la vida estival, como es la producción del hielo, acaba de hacer una completa instalación de ese género, constituida por maquinaria perfeccionada extranjera, y á la que abastecerá de agua purísima un vasto depósito anejo al departamento. La fabricación de hielo industrial dará principio uno de estos días, resolviendo un problema hasta ahora difícil para particulares, cafés, hoteles y cervece-



Sala de máquinas de la Central Eléctrica, de El Escorial, que abastece de luz al Real Sitio, y que dirige el distinguido ingeniero D. José Cantos

rias. La colonia veraniega, este año numerosísima en El Escorial, la industria y el comercio, del Real Sitio, elogiarán, seguramente, esta afortunada iniciativa de la «Eléctrica Loresmar», así como la rapidez y el acierto con que el ingeniero director, Sr. Cantos ha sabido llevarla á la práctica.

Ciertamente representa una mejora considerable para El Escorial haber introducido en su creciente actividad económica y social, este admirable adelanto de la ingeniería moderna, que hasta ahora era patrimonio en España de las grandes urbes, donde se va comprendiendo las inmensas ventajas que el frío industrial proporciona, con sus múltiples aplicaciones, á la vida moderna. La histórica villa de San Lorenzo de El Escorial, podrá pues, enorgullecerse de poseer, merced á la referida entidad fabril, lo que muchas poblaciones que alardean de adelantadas aún no tienen adoptado.

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID.

Si los efectos del **Licor del Polo** no hubieran sido comprobados por la inmensa mayoría de los españoles, en 42 años, no hubiese alcanzado las enormes ventas que hoy tiene, por mucho que se hubiese anunciado.

UNA MÁXIMA GRÁFICA, por Novejarque



CHARADA, por V. Moura

Es mi quinta rio
y mi prima letra,
letra también cuarta
y también mi tercia;
prima dos lo mismo,
igual mi primera,
y el TODO es un nombre;
conque, lector, piensa.

Loción de **Agua de Colonia Orive** á la cabeza después de cortarse el pelo, evita los catarros, muy frecuentes en tales casos; 4 litros 16 pts., franco estación.

TAPAS

Se han puesto á la venta en la Administración de este periódico las tapas para la encuadernación de los nueve números publicados en 1911 y del primer semestre del año actual, al precio de **2 ptas. en Madrid y 2,40 en provincias.**

También están á la venta colecciones lujosamente encuadernadas del primer semestre de 1912, al precio de **10 ptas.**

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.

De la encuadernación de estas colecciones se halla encargado **Vicente Marcote, San Vicente, 62.**

ACERTIJO, por Novejarque

U S T

TINTAS "BERGER & WIRTH"
Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

TARJETA-ANAGRAMA, por A. B.

Luis F.vides Raquiro

TRADUCTOR

Pamplona

Con las precedentes letras, formar el nombre de una popular revista ilustrada.

CHARADÍSTICO SUI GÉNERIS
por Novejarque

Sin la 1.^a = Marisco
Sin la 2.^a = Plato
Sin la 3.^a = Única

TODO: EN LA CHAQUETA

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la interposición de fragmentos:

AN-(TE)-S SE-(PIE)-RDA-(VID)-A-QUE ES-(PERA)-NZA

Los cuatro fragmentos que hay entre paréntesis son los intercalados y se verá como resulta:

«ANTES SE PIERDA VIDA QTE ESPERANZA»

(Quintillano)

NO SE ADMITEN PROPINAS

PELUQUERÍAS TUTOR: Cruz, 45, entresuelo; San Sebastián, 2, tienda, y Magdalena, 22, tienda
.....SERVICIO INMEJORABLE: 30 CÉNTIMOS.....

IDEAL BOUQUET

PERFUMERIA BIEN SURTIDA

PARFUM "MES AMOURS", ÚLTIMA CREACIÓN * DEPILATORIO
"IDEAL BOUQUET", DE RESULTADOS ADMIRABLES
ESPECIALIDAD EN LA FABRICACION DE AGUAS DE COLONIA

PRÍNCIPE, 3, MADRID

CONCURSO de Etiquetas

CARTIER-BRESSON

PARA LOS
Algodones Abrillantados
MARCA :
"C-B CRUZ"

Coton a Broder
à la Croix
Cartier-Bresson



Llamamos la atención sobre el Concurso que ofrecemos á todas las consumidoras de España de Algodones Abrillantados, Perlés y Bordar, para que recojan las etiquetas durante el presente año 1912 con las cuales ofrecemos

Dos Mil Pesetas

en diferentes premios, á las personas que mayor número hayan reunido.

Ademas de los premios en metálico indicados, todas las personas que remitan 30 etiquetas, recibirán un regalo consistente en un magnifico Album de Bordados ilustrado con grabados.

Pueden pedirse gratis los prospectos con las condiciones en los Comercios de artículos para Labores y Mercaderías ó á

D. MANUEL BARTROLI
331, Consejo Ciento, BARCELONA

BIARRITZ.

GRAND HOTEL

UNICO ESTABLECIMIENTO DE 1ª ORDEN SUPERANDO EL MAR.
Entre los Casinos y en el mismo centro.
COMIDA RENOMBRADA.

LOS HOMBRES

faltos de energías nervioso-musculares, deben pedir á la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, Madrid, el Gráfico Vital que se envia gratis, y recobrarán la salud y vigores de la mejor edad.

MAL DE ORINA SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN todos los ma'es de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RIÑONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las Sales Koch no tienen rival y son bien conocidas de médicos y enfermos.

En DOS DIAS curan sin peligro las Cápsulas KOCH

los flujos recientes y modifican los crónicos. Las CÁPSULAS KOCH no dañan los riñones y calman el dolor.—POMADA KOCH para llagas y males de la piel. DEPURATIVO KOCH, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo. Consulta diaria. Gratis por correspondencia y prospectos explicativos. Clínica Mateos, Arenal, 1, 1.º, Madrid.

À LOS CAZADORES



Hallándonos ya en época de caza, pueden probarse los excelentes resultados de la escopeta de nueva invención denominada Sin rival, de los fabricantes Rufino Sande, Gastelurrutia y C.ª, de Eibar, los que facilitarán catálogos gratis á quien los pida.



CALVOS

El único remedio infalible para el tratamiento de la Calvicie es el célebre aparato ELECTRIC-HELMET (Casquete eléctrico), del doctor Sterley. Todo otro remedio es inútil; más de 5.000 casos curados en menos de un año. Pedid detalles, que se envían gratis. Diagnóstico por correo. Discreción absoluta. Aparatos especiales para señoras. Único representante para la venta en España: VIVES, Rambla del Centro, núm. 12, principal, Barcelona.



De venta: Librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid

DOLOR de CABEZA Jaqueras y Neuralgias

Se calman con un sello de KAIFERINA PRIETO

Calma asimismo toda clase de dolores Reumáticos y Nerviosos, ya sean estos últimos de muelas, dientes ú oídos.

En la Gripe y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

MOTORES A GAS - Y GASÓGENOS -

LA MAYOR FÁBRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
— 2.300 motores funcionando en España —
Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

GASÓGENOS PARA
TODA CLASE
DE COMBUSTIBLES

HECHO CIERTO

Después de larga y grave enfermedad que duró semanas logra el paciente llegar al deseado periodo de convalecencia, pero le faltan fuerzas, la enfermedad ha dejado huellas en su cuerpo, la debilidad es la causa, duerme mal, hace malas digestiones, tiene vahídos, dolor de cabeza y no puede desempeñar bien las funciones cerebrales porque se cansa, ha perdido la memoria y la aptitud física para poder dirigir sus negocios... ¿Qué hacer? Unos frascos de jarabe de **Hipofosfitos Salud** le han dado la fuerza que no tenía en los nervios y la sangre, todas las funciones han vuelto á la normalidad, la restauración de fuerzas es evidente y su **vigor físico mayor que el normal**, está curado y puede volver á su negocio contento y satisfecho del favorable éxito obtenido con el jarabe **Hipofosfitos Salud** de Climent y C.^a, único aprobado por la Real Academia de Medicina.—Se vende en las principales farmacias.



**CREMA OREN
Á LA VIOLETA**

Gran crema de belleza á base de jugo de violetas frescas. Única en el mundo. Altamente recomendada para la belleza del rostro y la conservación de la piel.

HIGIENE • BELLEZA • ELEGANCIA

OREN PERFUMER'S SHOP, London

CONCESIONARIO GENERAL EN ESPAÑA:
PÉREZ, MARTÍN Y C.^a, Calle Alcalá 9, MADRID



CAZADORES:

Escopetas de caza, construídas á toda garantía, sin rival en plomeo y alcance, garantizada para toda clase de pólvoras sin humo. Ajustadas por maestros obreros. Pedid catálogo al fabricante, **D. JOAQUIN FERNANDEZ de EIBAR.** (Primeros premios en Tiros de Pichón de Eibar, Tolosa, Burgos y Santander.)

ASMA **BRONQUITIS - ENFISEMA** **ESPIC**

Alivio et Curación con los cigarrillos

Todas farm. 21. cajita. Mayor: 20 r. St-Lazare. Paris

Existe la firma de J. ESPIC sobre cada cigarrillo.

¡¡A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España.

CAMILO VILLARO

913, Bdo. de Irigoyen, 913—BUENOS AIRES

ACADEMIA de MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

CALLE DE VALVERDE, NÚMERO 22, MADRID

Preparación por secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de Caminos, Minas, Industriales, Agrónomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director. Tómense antecedentes de los brillantes resultados obtenidos por esta Academia. La correspondencia al director, **ALEJANDRO DE MAZAS Y MARDOMINGO.**



Con el precioso é inofensivo **BELLEZA** (REGISTRADO)

Depilatorio VICTORIA

de fama universal: desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

Crema Líquida "ANGELICAL CUTIS" (Blanca y rosa)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, sinura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, arrugas, pecas, granos, etcétera y los rostros grasientos. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

DE VENTA: Madrid, Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1, perfumería.—Barcelona, Hospital, 2, drogueria.—Zaragoza, Don Jaime 1, 21, drogueria.—Santander, Plaza de las Escuelas, 1, drogueria.—Coruña, San Andrés, 119, farmacia.—Bilbao, Droguerias de Barandiarán y C.^a—Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia.—Valencia, Pintor Sorolla, 39, farmacia.—San Sebastián, Plaza Guipúzcoa, 6, drogueria.—Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, drogueria.—Cartagena, Carmen, 8, drogueria.—Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, drogueria.—Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.—Gijón, Drogueria Cantábrica.—Reus, Monterols, 25, merceria.—Manresa, San Miguel, 38, merceria.—Oviedo, Magdalenas, 34, drogueria.—Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia.—Sevilla, Bazar de la Campana, Campana, 5.—Málaga, Calle Compañía, 22, farmacia.—Granada, Reyes Católicos, 44, perfumería.—Las Palmas, Triana, 29, drogueria.—Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, drogueria.—Se vende en las principales Farmacias, Droguerias y Perfumerías de España y América.—AL POR MAYOR: Argenté, Costa y C.^a, calle San Isidro, 13, Badalona (Barcelona), quienes envían un frasco por 5 ptas.



EL MEJOR APARATO DE AFEITAR

NO MAS SORDOS

El milagro hecho, todos oyen

EL ODITON RACHEL probado en 30 años práctica clínica, cura á toda edad y por crónico sea el caso, la sordera y zumbidos de oídos, que privan oír. Uo fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, se sensibiliza y vivifica. Venden á 5 ptas. el ODITON RACHEL las boticas de España, América y Filipinas. Todos los que padezcan de sordera deben pedir al Dr. Rachel, ARENAL 1.º, Madrid, prospecto explicativo, que se remite gratis.

SANTOS HERMANOS

ARENAL, 22

Automóviles y accesorios para los mismos.

BICICLETAS "CLEMENT"

¿Por qué vivir con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegrías, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis en español al Profesor **YTALE**, Boulevard Bonne Nouvelle, 35, PARIS?

MAGNESIA DE BISHOP.

El Citrato de Magnesia Granular efervescente Bishop es el mejor refrescante que se conoce. Puede tomarse todo el año. Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago é intestinos.



Inventado en 1857 por **Alfred Bishop**, es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase. Exigir en los frascos el nombre y seña de **Alfred Bishop, Ld., 48 Spelman Street, London.**

NO CONFÍAR DE IMITACIONES

INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. **M. STEFAN**, Boulev. St-Marcel, 72, Paris, su libro *Fuerzas descontroladas* que os enviará GRATIS.

CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de oro*. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros. Véndese en las principales perfumerías y droguerias de España.

"El Perfume Universal"

el AGUA DE FLORIDA de MURRAY Y LANMAN

Hace un siglo que apareció este sin rival perfume y es hoy indispensable en la mesa de Tocador y la sala de Baño, en todo el mundo civilizado.

¡Cuidado con las Imitaciones!

¡Pedir siempre la Legítima!

De venta en todas las Perfumerías y Farmacias

Propietarios y Unicos Fabricantes:
LANMAN & KEMP, NEW YORK

Depositarios para toda España:
VICENTE FERRER & CA., BARCELONA



JARABE de Hipofosfitos de J. Climent
(VIUDA Ó NODRIZA)
RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN
Combate con éxito la inapetencia, anemia, tisis y debilidad general
El más antiguo de todos sus similares ♦ Exigir siempre la marca **VIUDA Ó NODRIZA**
DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

THE ALGE SCHOOL

CALLE DE PRECIADOS, 12, y GALDO, 3
(ESQUINA DE PRECIADOS) — TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas
Enseñanza por el universalmente
conocido método ALGE, empleado
oficialmente por más de 500 es-
cuelas del mundo



RADIÓFERO

Curación radical del Asma,
Bronquitis, Tos, Tisis, Coque-
luche, sin medicamentos.
Informes **Doctor Galian,**

Casanovas, 1, BARCELONA



LAS CANAS DESAPARECEN CON EL USO DEL

ACEITE VEGETAL "VICTORIA"

Único aceite vegetal, perfumado, que devuelve su color natural al ca-
bello, barba y bigote, sin manchar la piel ni la ropa. De venta en prin-
cipales perfumerías, peluquerías y droguerías. Apoderado, S. Burguet,
Pasaje Pont de la Parra, 7, 3.ª, 1.ª, Barcelona. — Precio: 4 pesetas.

VERANEANTES y TURISTAS

vuestros viajes serán más agradables con una buena

Pluma Stylográfica ASIN

Tamaño Baby, especial para señora 8 pesetas
Tamaño corriente 9 »
Tamaño colosal 18 »

Por una peseta más se remite franco a cualquier punto de
España. Desconfiad de las imitaciones.

ASIN. — PRECIADOS, 23, MADRID



Debe usted pedir siempre con entera fir-
meza las **"SARDINAS SKIPPER"**, de
Noruega; son las más finas y apreciadas,
diferentes de todas las demás clases y pre-
feridas por los inteligentes y gourmets. Se
venden en los principales Restaurants y
Ultramarinos. Importadores para Espa-
ña: **PLANS & PRAT, BARCELONA, L. C.**

El Purgante Ideal

es la

Pildora del Dr DEHAUT

147, rue du Faubourg St-Denis, Paris

Fácil de tomar,
No necesitando ningún preparativo,
nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en el cuarto,
no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares,
es, por consiguiente, más barata.

DOSIS: PURGATIVA, 2 à 3 píldoras.
LAXATIVA, 1 píldora.



—¿Qué incendio más horroroso!
¿Cuánto ha de costar reponer las
pérdidas!

—¡Bah! Hoy se construye con
mucha rapidez... y en cuanto á
muebles, con el surtido que tiene
Apolinar, nadie debe apurarse!
Infantas, 1 duplado, tienda
y enresuelo.

MUNDO GRAFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año 10 pesetas
Semestre... 6 "

Extranjero:

Año 15 francos
Semestre... 8 "

Nota. Los pagos han de ha-
cerse por anticipado en cheque,
libranza del Giro mutuo, Giro
Postal, sellos de correo, ó otro
medio de fácil cobro y dirigidos al
señor administrador de MUNDO
GRÁFICO. Apartado 571, ó á don
Angel San Martín, Puerta del Sol,
6, Librería.



Preciosos MONO-

gramas novedad en alto **RELIE-**
VE para timbrar en imperial
CARTAS, menús, partes de **BO-**
DA ó **NATALICIO**, realmente
artísticos. Enlaces únicamente de
2 letras (las que usted quiera), en
cajitas de 100 monogramas al pre-
cio de 1,50 pts. caja. El envío por
correo certificado cuesta 0,40, tan-
to para una caja como para seis.

ASIN

Preciados, 23. MADRID



"VICTORIA"

La mejor pistola
:-: automática :-:

Trabajo mecánico, de precisión matemática
SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

LA ELECCIÓN NO ES DUDOSA



—Mañana son tus días. ¿Qué prefieres que te regale, un lambor
ó un automóvil?
—Un automóvil, que hace más ruido.

Agua de Juventud y Belleza

Rejuvenecimiento natural, verdad, de ambos sexos. Quita
las deformaciones propias de la decadencia y anciani-
dad, y arrugas todas; hoyos de viruela, pecas, paños, manchas,
espinillas, barros, rojece y erupciones. Principales perfumerías.
Pídanse interesante folleto gratis al depósito. Godeizpere, Pelayo, 5
2.º izq. Madrid, quien remite el específico por 6 pts. á toda España

EL UNICO EL MEJOR EL VERDADERO
PETROLEO PARA EL PELO
ES EL

Petroleo HAHN

CUYA FAMA MONDIAL ESTA
CONFIRMADA por 30 AÑOS de ÉXITO CRECIENTE
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES

DE VENTA EN TODAS PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS

FABRICANTE F. VIBERT-LYON (Francia)

Agentes generales para España: **L. LACHAUD Y CAYATTE**

EL PERFUME ROYAL VINOLIA

presenta las más finas esencias de flores y hierbas odoríferas en una forma que encanta y deleita á las personas competentes. Es completamente libre de aquel olor pesado que aún los más costosos perfumes tan á menudo exhalan cuando se acaba de verterlos del frasco. Enseguida después de echarlo, su olor ya es sutil y delicado y su fragancia se conserva mucho tiempo inalterada.



VINOLIA CO. LTD.,
LONDON & PARIS.

V 525

Las órdenes para la publicidad en MUNDO GRÁFICO deben obrar en la Administración de este periódico ocho días antes de la fecha en que interesen su inserción ó suspensión los señores anunciantes, y hora de las doce del día.

Los pelos superfluos destruidos para siempre en 3 minutos

A toda persona enviaré gratuitamente el secreto que me ha curado. Mis amigas son igualmente encantadas.



Desde mi infancia, fui afligida y humillada por una creencia de pelos en la cara y los brazos. He ensayado toda clase de polvos, lociones y cremas depilatorias y muchas otras preparaciones conocidas, pero el mal se volvía peor. Durante semanas he soportado la aguja eléctrica sin ser librada de mi enfermedad. He gastado centenas de francos en vano, hasta que, en fin, experiencias largas me hicieron descubrir un método simple que ha llegado á quitarme completamente, y para siempre, toda traza de pelos superfluos. Enviaré gratuitamente las informaciones completas que permitirán á toda persona, teniendo esta enfermedad, de obtener, de una manera discreta, los mismos maravillosos resultados. Todo lo que pido es un sello de 25 céntimos para la contestación.

Dirección: Madame Kathryn B. FIRMIN, división 231, Boulevard de la Madeleine, 17, Paris. (Franquear con 25 céntimos).

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las

Píldoras **HÉLÉNIENNES NAUD**

de la Farmacia V. MEROBIAN, Saint-Mandé-PARIS.

DEPÓSITO } en MADRID... : F. GAYOSO, Arenal, 2.
en BARCELONA : BALTA. 1. Rambla Cataluña.

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidе mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

TALLERES DE FOTOGRAFADO DE "MUNDO GRÁFICO"

A CARGO DE

ISIDRO CAMARA

HERMOSILLA, 57

MADRID

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41, Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS Riera. Primer premio, último concurso incubación. Aves puras razas. Catálogo mediante sello. Granja Riera, Badalona.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS. Podéis siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GENTÍES: Tablettes «Nalther» de Winter Washington. Por mayor: Representante Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A L SALIR fuera de Madrid, todo el mundo compra máquina y material de fotografía en Photo-Hall, Plaza del Angel, 20, porque son géneros buenos y baratos y amplian gratis los clichés de los clientes.

A LTAS NOVEDADES. La casa más importante en postales todas clases. «Madrid Postal». Apartado, 318, Madrid.

A mor mio: Mondariz, Yo.

A MOR. PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción a quien nos acompañe en la carta de pedido un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Dirigirse a F. B. Garcés y C.ª, Conde del Asalto, 84, Barcelona (España).

A NIS ALHAMBRA.—Especialidad de la fábrica de licores de A. de Burgos Maesso, S. en C., Málaga. Se solicitan representantes donde ya no los hay.

B. Recibo sus gratas siendo mi mayor alegría siempre anhelando verte. Mándame postal que ansio. No te olvida ni un momento, tu Ninon.

B AÑOS SANTA COLOMA FARNÉS.—Aguas bicarbonatadas, Cálceas, para

toda clase dolores, apoplejía, medulares. —Únicas en España.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C omo sospechaba me mortifica el recordar tu situación ante los ojos del mundo. Afortunadamente esa medalla logra mitigar el dolor de tu pobre enamorado, 201.

C OMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematográficos. Silva, 12.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito: Arenal, 22. Papeles pintados.

E SCUELAS DE INGENIEROS por correspondencia.—Pueden seguirse los estudios y obtener el Diploma de Ingeniero-electricista, Ingeniero-mecánico, Ingeniero-agricola y Electroterapéutico, muy económicamente, por correspondencia, sin abandonar el alumno su residencia, pidiendo informes para matricularse al Director D. Julio Cervera Baviera, Apartado, 66, Valencia.

E uterpe mía: Llegué bien, escribeme mucho para mitigar dolorosa separación. Acuérdate retrato y no olvides te quiere más que nunca tu Mascheroni.

F ETIDEZ del aliento (ozena). Desaparece con la Ozenina Vlarf. Pídase en farmacias. Depósito: Pérez Martín, Alcalá, 7, Madrid.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leona las pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer, Málaga.

G RAN BALNEARIO PRATS. Caldas de Malavella. Gerona. Aguas termales, bicarbonatado-sódicas. Especialidad reumatismo, diabetes, dispepsia.

I mposible: con verdadero sentimiento cambio: espero noticias que alivien ánimo: desco muchísimo hablar amiga. SS.

I NDICE TAURINO. Recopilación histórico-biográfica, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. Un volumen de 384 páginas. De venta en la Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29, al precio de Ptas. 1.50. (Vale 4).

L A Goya y la Amalia Molina han impresionado nuevos discos para el Gramophone que vende Ureña en Madrid. Prim, 1. (Catálogo gratis).

L A PROTECTORA. Centro «Policía particular». Vigilancia; investigaciones, informes personales y comerciales. Santa Teresa, 10, principal.

L IBROS antiguos y modernos. Se compran y venden. Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29. Pídase catálogos.

L UMIVIER. Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3.50. Pídase en farmacias. Exitoso seguro.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ARINELLI. Dentista. Orificaciones, coronas, puentes, dentadura, varios sistemas, precios moderados. Infantas, 24, frente plaza Bibao.

M i cielo: No puedo vivir así: te veo teatro. ¿Te acuerdas de tu cabecita de niño? Tuyo hasta la muerte en cuerpo y alma, tu Fiera.

N ena de mi alma: Estoy San Sebastián. Horribles días sin verte. Como supondrás encantado haría también excursión, pero entre otras razones que pudieran perjudicarte, creo probable que tu tutor te obligara suspenderla. Te quiero demasiado para servirte de obstáculo. Disgustadísimo marcharé en breve anunciándotelo día anterior hora baño agitando pañuelo. Si es cierto tu cariño espero cumplas lo que en anterior te suplicaba. Todos mis instantes han sido, son y serán siempre exclusivamente para ti, que eres la única ilusión de tu París.

NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ. Casa-pensión de Señoras. Hay Oratorio. Barco, 8.

N ICKOL. Evita las enfermedades infecciosas y cura las de la piel. Único desinfectante de resultado. Desde 0.50 pesetas bote. En droguerías.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE «Sin filtros perjudiciales: Sin talismanes engañosos» solamente con la mirada dominaréis a los hombres y conquistaréis a las mujeres. Libro curiosísimo, gratis. Mandándonos un sello de quince céntimos, lo enviamos en sobre cerrado. Dirección: José Pons, calle Ramón Cajal, 9, Barcelona.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia de todas clases, informaciones. Guillermo Rolland, 1. Sucursal: Puerta del Sol, 3. Teléfono 3.807.

P OSTALES. Artistas, Idilios, Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía. Editores, Valladolid.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos. Concepción Jerónima, 20, Madrid. Pídase catálogo.

R EPRESENTANTES. Importante casa exportadora de Vinos. Anisados y Licores: desea representantes en capitales y pueblos de España y América. También viajantes a la comisión. Dirigirse a Hijos de Antonio Barceló, Málaga.

S E NECESITAN AGENTES para un artículo de fácil venta. Puede ganarse de 5 ptas. a 15 diarias, con plus 35 de desembolso. Dirigirse a Frans Janssens, Valencia, 275.—Barcelona.

T ALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.

U REÑA ha puesto a la venta los nuevos discos para el Gramophone del mes actual, entre los que figuran los cantados por la Goya y la Amalia Molina.

L OS discos del Gramophone del mes actual, los ha puesto a la venta Ureña. (Catálogos gratis).

V ENTILADORES eléctricos de ocasión, Silva, 12.

Escuela Duvignau de Lanneau

BOULEVARD PEREIRE, 71, PARIS

Preparación para la carrera de ingenieros en la Escuela Central de París.—Talleres de mecánica y ajuste.—Alumnos internos y externos.—Pedid el programa general.—Inauguración del curso el 7 de Octubre de 1912



LA TIMIDEZ VENCIDA LA SALUD ASEGURADA LA FELICIDAD OBTENIDA

Seguendo las instrucciones del **MAGNETICAL POWER'S MANSION** contenidas en su curioso tratado "La Fuerza-Radio Magnética al Alcance de Todos".

Vuestra existencia cambiara totalmente **TIMIDOS, ENFERMOS, DESGRACIADOS** pedid hoy mismo el folleto explicativo que os será enviado gratis, a vuelta de correo, pidiéndolo a la dirección del

"**MAGNETICAL POWER'S MANSION**"
80, Neuilly-sur-Seine, près Paris (Francia)

DE CAMINO



—¿Tiene gasolina, posadero?
—Miste, esa bebia, entoavía no ha venio aquí; pero, si le es lo mesmo, le daré una gaseosa.

Almorranas

internas. Se curan prontamente, por crónicas que sean, con los **Supositorios contra almorranas internas**, del Dr. Ribalta. Rambla de Cataluña, 44, Farmacia Dr. Ribalta, Barcelona.—Dr. Gayoso, Arenal, 2, Madrid. Envío por correo.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

PLATA MADRID CUBIERTOS Y SERVICIOS DE MESA
AMORES Y GUINEA.—BARQUILLO, 28, Teléfono 3.498



Granatarios . . . Ptas. 18
Id. en vitrina . . . 35
Id. miligramos . . . 40
Roberbal . . 1 kilo . . 8
Pesa-bebés . . . 30
Pesitas 1/1000 a 20 gs. 4
Juego de 1 a 1000 gs. 10

EMILIO O. FUNKE
Fuencarral, 34
— MADRID —

Instalación de farmacias, laboratorios, gabinetes de Física ::
Muflas o Cápsulas
Graduadores o Filtros

PARQUES **BERGER**
MEDICAMENTO INFALIBLE PARA LA EXTRACCIÓN Y CURACIÓN ABSOLUTA DE LAS **CLUPIAS O QUISTES**
MARCA REGISTRADA DE VENTA EN CENTROS DE ESPECIFICOS Y PRINCIPALES FARMACIAS DROGUERIAS DE TODAS LAS CAPITALES Y CIUDADES IMPORTANTES
PRECIO SEIS PESETAS
Cuando por no existir depósitos en la población o por cual quier otro motivo hubiese dificultades por adquirir este específico, se envía por correo y certificado dirigido a los Agentes exclusivos **BOSCH Y ALFONSO**, Apartado, 296 Barcelona

LOBANILLOS **BERGER**

ALIMENTO DE PRÍNCIPES



PROVEEDORES DE LA CASA REAL

CÓMO DEBEN CRIARSE LOS NIÑOS

Con leche de la madre ó con GLAXO, idéntico á la mejor leche materna, ó con ambas cosas á la vez, si la madre no tiene bastante leche, porque el GLAXO es de todos los alimentos que pueden darse al niño el único que, en su estómago armoniza perfectamente con la leche materna.

Así se cria con carnes, huesos, viveza y alegría excepcionales. El GLAXO evita y cura la diarrea de niños y adultos aun en los casos más graves y es el alimento ideal de enfermos, convalecientes y ancianos.

PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y ULTRAMARINOS
IMPORTADORES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA, PORTUGAL Y MARRUECOS:

SEBASTIAN TAULER y Cia.-Montera, 44 ent.º, MADRID

DEPÓSITO GENERAL FOTOGRAFICO
VILA y VITAL, Plaza Real, 4, BARCELONA
Gran surtido en cámaras con objetivo de las principales marcas

Aparato 9 x 12 con Zeiss Tessar 1: 6, 3, á Pts. 170,—
Id. 9 x 12 " " Protar " " 135,—
Id. 9 x 12 " Goerz " " 135,—
Id. 9 x 12 " Busch " " 85,—

PEDIR DETALLES

Fosfo - Glico - Kola Domenech
PODEROSO TÓNICO RECONSTITUYENTE



Sin rival para combatir la NEURASTENIA, CLOROSIS, INAPETENCIA, AFECCIONES CARDIACAS, CONVALECENCIAS, y siempre que sea necesario utilizar un poderoso y rápido reconstituyente.

Muestras, prospectos y certificados autógrafos gratis al autor:

B. DOMENECH

FARMACIA

Ronda S. Pablo, 71, BARCELONA

PRIMER PREMIO DEL EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO

Se manda por correo un frasco certificado contra envío de 5 pesetas; 6 frascos, pesetas 21



HIGIENE RAZONADA de la BOCA

CREMA PARISIEN

Pidan: Puerta del Sol, 2, Peligros, núm. 1. Por mayor: Pérez Martín y Compañía, Madrid y Barcelona.

TRABAJO

Diurno - Nocturno
5 DUROS SEMANALES

SOLICITANSE Señoras, Caballeros en toda población, para la elaboración continua en su casa de un facilísimo artículo religioso mundial. Escribir «CENTRO ARTISTICO» Apartado, 481, Madrid.

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias

del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto á quien lo pida.

GRAN GARAGE M. SANCHEO

Plaza de Cañadío - SANTANDER

TELÉFONOS 436 Y 450

Representante de las marcas
PEUGEOT y RENAULT

**VENTA y ALQUILER DE AUTOMÓVILES
PARA VIAJES y POR ABONOS**

Taller completo de reparaciones
○○○ **STOCK MICHELIN** ○○○

SURTIDO COMPLETO DE ACCESORIOS

NO MAS VELLO

POLVOS COSMÉTICOS de FRANCH



BORRELL Hnos., Asalto, 52, Barcelona

Se remiten por correo certificado anticipando 3 Ptas. 50.

DE VENTA

en todas las Droguerías y Perfumerías.

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible **JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL**. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell, Riera, 22, VICH (BARCELONA)**



PRECIO EN ESPAÑA

30 PESETAS



EXTRANJERO

40 FRANCOS